

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254054
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	VIR: ID 225703
ACC - Altro codice bene	CdR: 21CR0018159AAAA
ACC - Altro codice bene	SW: ICCD11521024

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	pubblica

OGTN - Denominazione	della Santissima Annunziata a Cori
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chiesa della Santissima Annunziata
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chiesa dell'Annunziata
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Oratorio dell'Annunziata
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	(di uno spazio annesso) Romitorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Cori
PVCE	Crocifisso (in mappa catastale) o Insito
PVCI - Indirizzo	Via dell'Annunziata s.c. (10), continuazione di Via della Stazione; in visura catastale Via Duca della Vittoria 2
PVCV - Altre vie di comunicazione	Strada Provinciale Velletri-Anzio
PVCA	Strada Provinciale Velletri-Anzio, km 16
PVCA	Via Sante Laurienti
PVE - Diocesi	LATINA - TERRACINA - SEZZE
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cori
CTSF - Foglio/Data	F. 34; estratto mappa e visure catastali datati 5.2.2015
CTSN - Particelle	part. A (cappella dell'Annunziata, cappella del Crocefisso e terreno di ingresso al complesso)
CTSN - Particelle	part. 788 (cappella laterale)
CTSN - Particelle	part. 107 (orto-giardino)
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato (patrimonio amministrato per conto del Ministero dell'Educazione Nazionale) - part. A
CTSP - Proprietari	Ente urbano - part. 788
CTSP - Proprietari	Comune di Cori - part. 107

CTSE - Particelle ed altri elementi di confine

partt. 768, 781 di proprietà privata

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)

affreschi

AUTS - Rapporto al nome

attribuibile

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

anonimo seguace di Masolino da Panicale (Tommaso di Cristoforo Fini)

AUTA - Dati anagrafici

Panicale in Valdelsa 1383 - Firenze 1440

AUTH - Sigla per citazione

FALSE036

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento

romitorio

ATBD - Denominazione

gotico

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento

costruzione oratorio

ATBD - Denominazione

tardo trecentesca

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento

affreschi

ATBD - Denominazione

quattrocenteschi

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

spazi componenti

RENN - Notizia

La Cappella della Santissima Annunziata, situata ai margini della strada che fin dal Medioevo collegava Cori alla via Pedemontana, elevata rispetto a questa e circondata dal verde, è un oratorio di semplici forme architettoniche, il cui fianco è visibile dalla strada e cui si accede con una ripida scala. Lo spazio antistante la facciata è chiuso da un lato dal corpo degli edifici annessi (Cappella del Crocefisso, sacrestia e cappellina) e dall'altro dai resti del campanile e dal muro perimetrale dell'orto. La chiesa è Monumento Nazionale.

RENF - Fonte

Sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIV

RELF - Frazione di secolo

fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo** XV**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** complesso**RENS - Notizia sintetica** oratorio e spazi annessi**RENN - Notizia**

L'Oratorio, risalente alla fine del XIV secolo, ha pianta rettangolare con volta a botte sestoacuta. Sulla facciata è murato il più antico stemma di Cori. (TCI, p. 682). L'iscrizione attorno alla lunetta del portale indica l'origine spagnola del suo principale committente e altri riferimenti alla Spagna sono attestati dai graffiti in gotico spagnolo e dagli stemmi presenti sulle pareti affrescate interne. Adiacenti alla cappella, a un livello leggermente superiore e con essa comunicanti tramite una piccola porta, sono gli edifici della Sacrestia, la Cappella del Crocefisso, così chiamata per l'affresco apparentemente di incerta datazione, settecentesco (Cantone, Licopoli) o quattrocentesco, (TCI, p. 682) in essa presente, e una cappellina laterale. Annessi al complesso erano un romitorio, di cui permangono i muri perimetrali, e il campanile mozzo. A questi spazi si accede da un'apertura nel muro perimetrale dell'orto frutteto.

RENF - Fonte TCI, p. 682; Cantone, Licopoli, Cappella S.ma Annunziata, scheda pannello SBAPPSAD; Sopralluogo**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV**RELF - Frazione di secolo** fine**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVV - Validità** (?)**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** cappella**RENS - Notizia sintetica** committenti**RENN - Notizia**

All'interno, sulla parete sinistra, lo stemma di Castiglia è fiancheggiato da due stemmi cardinalizi appartenenti, l'uno ai cardinali Martino e Michele De Salva del regno di Navarra (inizi secolo XV) e l'altro al cardinale Alfonso Carillo, nato a Conca nelle Asturie, probabile committente della cappella. Sembra infatti che, prima vicino all'anti-papa Benedetto XIII e poi sostenitore di Martino V, eletto papa nel 1417, Carillo si fosse ritirato per un periodo di espiazione in un sito monastico adiacente alla cappella. Un quarto stemma sul lato destro è riconducibile al cardinale Cervantes, vescovo di Ostia e Velletri (1446-1453), che si suppone abbia fatto completare la decorazione pittorica (Cantone, Licopoli). Secondo altra fonte la cappella, sarebbe situata all'interno di un omonimo oratorio risalente al XIV secolo (sito Direzione Generale BASEE – Musei e Monumenti, 2009).

RENF - Fonte Cantone, Licopoli; sito Direzione Generale BASEE – Musei e Monumenti**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo** XV**REVF - Frazione di secolo** prima metà**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** cappella**RENS - Notizia sintetica** affreschi**RENN - Notizia**

La cappella, illuminata da due sole monofore sulla parete sinistra, ha all'interno un ricco ciclo di affreschi, che ricoprono pareti e volte, databili tra l'inizio e la metà del secolo XV e attribuibili a tre diversi maestri. Essi rivestono una particolare rilevanza documentaria perché sembrerebbero aver preso come modello la perduta decorazione del vecchio S. Pietro. Sono stati realizzati su commissione di prelati spagnoli legati all'ambiente di Clemente VII e Benedetto XIII, nella prima metà del secolo XV e sono testimonianza del periodo di passaggio dall'arte medioevale al Rinascimento. Sono raffigurate scene tratte dall'antico e nuovo testamento e tali decorazioni risultano eseguite in fasi temporali diverse e da artisti diversi. Alcune scene sono tratte da Bibbie bizantine miniate, altri elementi trovano collegamenti con i mosaici di Santa Maria in Trastevere e gli affreschi della chiesa superiore di Assisi (Cantone, Licopoli).

RENF - Fonte Cantone, Licopoli**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELF - Frazione di secolo** inizio**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVF - Frazione di secolo** metà**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** cappella**RENS - Notizia sintetica** affreschi**RENN - Notizia**

Sulla parete di fondo è rappresentata l'Annunciazione, l'Adorazione dei pastori e dei magi. Sulla volta sono dipinte Storie dell'antico testamento. A un maestro affine a quello del Giudizio universale di Subiaco, sono attribuiti gli affreschi più tardi del Giudizio universale e Storie di Mosè presenti sulla parete interna della facciata. A un terzo pittore, seguace di Masolino da Panicale, si devono i dipinti raffiguranti la Pietà, la Resurrezione, gli Apostoli e i Santi sulla parete laterale destra, che mostrano uno stile innovatore. (Cantone, Licopoli)

RENF - Fonte Cantone, Licopoli**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELF - Frazione di secolo** inizio**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVF - Frazione di secolo** metà**RE - NOTIZIE STORICHE**

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** cappella**RENS - Notizia sintetica** affreschi**RENN - Notizia** Secondo altra fonte gli affreschi sarebbero stati realizzati tra il XV e il XVI secolo da anonimo ispiratosi a Masolino (le pareti laterali in basso) e da aiuti: Storie del vecchio e del nuovo testamento, Santi e Martiri, e alla parete d'ingresso, il grande Giudizio Universale (TCI, p. 682)**RENF - Fonte** TCI, p.682**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** complesso monumentale**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione e interventi di restauro**RENN - Notizia** Una ristrutturazione dell'eremitaggio è databile XVIII secolo (Cantone, Licopoli). Gli ambienti annessi all'Oratorio, la sacrestia, la Cappella del Crocefisso e la cappella laterale sono stati oggetto di restauro in epoca recente.**RENF - Fonte** Cantone, Licopoli**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE****PREU - Ubicazione** resti di edificio parte del complesso**PREI - Individuazione** romitorio gotico**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** complesso**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** piano terra**PNTS - Schema** composito**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** cappella**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** piano terra**PNTS - Schema** ad aula**PNTF - Forma** rettangolare**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** cappella

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto acuto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	gradinata
SCLO - Categoria	di accesso al complesso
SCLN - Quantità	una
SCLL - Collocazione	tra strada e sagrato
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	in pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di accesso al piano sup.
SCLN - Quantità	una
SCLL - Collocazione	addossata alla facciata degli annessi
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	in pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cappella
PVMG - Genere	lastre di pietra rettangolari
PVMS - Schema del disegno	a giunti sfalsati
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	Cappella del Crocefisso, sacrestia e cappellina
PVMG - Genere	mattonelle in cotto
PVMS - Schema del disegno	a fasce ortogonali o inclinate a 45°
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	facciata della Cappella
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma della Città di Cori
LSIM - Materiali	pietra
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla	

parte	Cappella dell'Annunziata
USAD - Uso	cappella destinata al culto cattolico
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	cappella del Crocefisso e cappellina annessa
USAD - Uso	cappelle destinate al culto cattolico
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	Cappella dell'Annunziata
USOC - Riferimento cronologico	fine Trecento
USOD - Uso	oratorio
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	cappella del Crocefisso e cappellina annessa
USOC - Riferimento cronologico	?
USOD - Uso	luoghi di culto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Cappella dell'Annunziata e cappella del Crocefisso: Demanio dello Stato – Patrimonio amministrato per conto del Ministero dell' Educazione Nazionale; cappella laterale: Ente urbano; Giardino - frutteto: Comune di Cori
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 364 del 20.6.1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 688 del 23.6.1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 1089 del 1.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs

NVCE - Estremi provvedimento	n. 42 del 22.1.2004 e smi
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE	
ALNT - Tipo evento	bene affidato in gestione
ALND - Data evento	2014-15
ALNN - Note	MIBACT -Polo Museale del Lazio - Istituti e Luoghi della Cultura - Medio Evo - Cappella dell'Annunziata
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG approvato nel 1975; Variante Generale di PRG (v. AN)
STUN - Sintesi normativa zona	La Cappella, soggetta a vincolo monumentale, è inserita in un'area G2 "Verde privato".
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-010
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254054-011
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Cori F.34
DRAS - Scala	1:2000

DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.01254054-001
DRAD - Data	6.2.2015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cori Cappella dell'Annunziata in sito Direzione Generale BASEE – Musei e Monumenti – I beni architettonici, storici, artistici ed etnodemoantropologici dello Stato – Lazio
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	8.1. Lungo la via Appia, Cori, S. Francesco e l'Annunziata in Guide d'Italia. Lazio, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE038
BIBN - V., pp., nn.	p. 682
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MIBACT – Polo Museale del Lazio - Istituti e Luoghi della Cultura - Medio Evo - scheda Cappella dell'Annunziata
BIBD - Anno di edizione	11.2015
BIBH - Sigla per citazione	FALSE039
BIBI - V., tavv., figg.	solo foto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosalba Cantone, Maria Antonella Licopoli, Cappella S.ma Annunziata, scheda pannello MIBAC – Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per il Lazio - Comune di Cori
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	FALSE040
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Marina Sommella Grossi
FUR - Funzionario responsabile	Valentina Milano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolina La Franca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

CM-CMPD: sopralluogo effettuato fine 2014. STU, STUT: adottata con Delibera del Consiglio Comunale n.31 nel 2004, modificata nel 2007; Variante Generale di PRG approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 204 del 18.5.2012, pubblicata sul BUR n. 23 del 21.6.2012.