

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006073
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Massimiliano d'Asburgo e Carlo Ludovico d'Austria  
SGTT - Titolo Visita dell'arciduca Massimiliano al mercato degli schiavi di Smirne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia  
PVCP - Provincia TS  
PVCC - Comune Trieste  
PVL - Altra località Miramare

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello  
LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare  
LDCU - Indirizzo Viale Miramare  
LDCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il piano, Sala XXI - Sala da pranzo, detta Sala dei gabbiani
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AA55107
<b>INVD - Data</b>	1914
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1/1293
<b>INVD - Data</b>	1976
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.712356222
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.702428406
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	19-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3485401) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1858
<b>DTSF - A</b>	1858
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Geiger Peter Johan Nepomuk
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1805/ 1880
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000821

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Turchia occidentale**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** arciduca Massimiliano d'Asburgo**CMMD - Data** 1858**CMMC - Circostanza** documentazione viaggio**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 105**MISL - Larghezza** 135**MISV - Varie** altezza cornice 22**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto fortemente ispirato dal gusto esotico è iscritto in una cornice in gesso dorato.**DESI - Codifica Iconclass** 82 A (MAXIMILIAN) ; 61 B 2 (CARLO LUDOVICO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Massimiliano d'Asburgo; Carlo Ludovico. Figure. Piante: albero. Abbigliamento. Animali: uccelli. Costruzioni.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** PET. JOH. NEP. GEIGER**NSC - Notizie storico-critiche**

Durante il viaggio del 1850 a Smirne Massimiliano rimase molto colpito dalla visita al mercato degli schiavi. Il ricordo di Massimiliano, appuntato sul suo diario, trova una trasfigurazione retorica nel quadro firmato da Geiger, il quale non insiste tanto sugli aspetti di squallore e desolazione descritti dall'arciduca, quanto su una caratterizzazione manierata del soggetto. Il dipinto ha quale ambientazione un cortile oscuro, protetto da una tettoia. Massimiliano e Carlo Ludovico sono riconoscibili sulla sinistra accanto ad un gruppo di giovani schiave dalla pella bianca. L'opera si inserisce nel filone orientalista. Nella rappresentazione, non mancando i toni stucchevoli, l'accentuazione plastica dei volumi, l'armoniosa fluidità della linea appaiono citazioni da Ingres. (Grippi, 2005)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQN - Nome</b>	demanio austriaco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925-1926

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS TS 17107
<b>FTAT - Note</b>	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-85
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 32

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ippolito Caffi: dipinti tra Italia e Oriente
<b>MSTL - Luogo</b>	Trieste/ Museo Storico del Castello di Miramare
<b>MSTD - Data</b>	8/7-8/12/2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fazzini Giorgi N.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Fabiani R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sturmar B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Malusà B.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fabiani R.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)