SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	
	C
NCTP Codice regions	06
NCTN - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00005973
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0600005972
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Massimiliano d'Asburgo
SGTT - Titolo	Ritratto di Massimiliano d'Asburgo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	II piano, Sala XVI - Sala di conversazione
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	AA55315
INVD - Data	1914
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1/1193
INVD - Data	1975

INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	4436
INVD - Data	1868 ante
P - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712418572
GPDPY - Coordinata Y	45.702427931
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-4-2016
GPBO - Note	(3485604) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1863
DTSF - A	1863
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Heinrich, Eduard
AUTA - Dati anagrafici	1819-1885
AUTH - Sigla per citazione	A0000108
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito austro-ungarico
A TENDRAL BALLS	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	

CMMD - Data	1861	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	78	
MISL - Larghezza	63	
MISV - Varie	altezza cornice 8,5	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ovale entro cornice quadrata.	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MASSIMILANO D'ASBURGO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Massimiliano d'Aburgo. Abbigliamento. Onorificenze: Toson d'oro.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	bordo destro	
ISRA - Autore	Heinrich, Eduard	
ISRI - Trascrizione	HE 1863	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto realizzato in pendant con il ritratto di Carlotta raffigura Massimiliano d'Asburgo a mezzo busto. Indossa una cotta imperiale decorata con lettere dell'alfabeto greco e ricami dorati e un mantello di velluto rosso carminio realizzato nel Settecento. Massimiliano fà sfoggio inoltre delle più importanti onorificenze: il collare dell'Ordine del Toson d'Oro, un collare simile a quello dell'Ordine Ungherese di Santo Stefano. Sulla cotta appaiono poi due stelle di Gran Croce di cui una sicuramente allude alla Gran Croce dell'Ordine di Santo Stefano. I paramenti ufficiali alludono al conferimento della dignità imperiale che tuttavia non era ancora avvenuto alla data dell'esecuzione del dipinto. E' posssibile che Massimiliano abbia chiesto al pittore ungherese di intervenire sui dipinti commissionati già nel 1861 in modo di apparire in veste di Imperatore del Messsico. (De Bei, 2005)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica	
ACQN - Nome	demanio austriaco	
ACQD - Data acquisizione	1925-1926	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 17035
FTAT - Note	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109, n. 60
BIBI - V., tavv., figg.	f. 61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	JFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Malusà B.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)