

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006639
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ezechiele ha la visione di Dio sul trono trasportato dai quattro tetramorfi
SGTT - Titolo	La visione di Ezechiele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala III - Stanza da letto di Massimiliano, detta la cabina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AA55158
INVD - Data	1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712200478
GPDPY - Coordinata Y	45.702400834
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	1-3-2016
GPBO - Note	(3641422) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La visione di Ezechiele
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1516
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1857
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rondoni Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1808-1880
AUTH - Sigla per citazione	A0000154
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	arciduca Massimiliano I d'Asburgo

CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, collocato nella Sala III, la stanza da letto di Massimiliano detta la cabina, da lui voluta a imitazione di analoghi ambienti che egli abitava a bordo delle navi, è contenuto entro cornice in legno intagliato e dorato
DESI - Codifica Iconclass	71 O 91 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ezechiele; Dio. Figure: putti alati. Simboli: tetramorfo; angelo; leone; bue alato; aquila. Fenomeni meteorologici: nuvole. Fenomeni divini: fascio di luce. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla cornice, sotto i mascheroni, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	A.D. MD/ CCCLVII
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola raffigura La visione di Ezechiele, copia dell'omonimo dipinto eseguito da Raffaello Sanzio attorno al 1518, oggi conservato alla Galleria di Palazzo Pitti a Firenze, nella particolare iconografia di Dio in trono trasportato dai quattro tetramorfi: l'angelo di Matteo, il leone di San Marco; il bue alato di San Luca e l'aquila di San Giovanni. Due putti alati sorreggono le braccia di Dio aperte verso il cielo, che irrompe portando con sé una luce forte tra nubi bluastre, alcune delle quali sorreggono il gruppo di figure, che occupa l'intero spazio della composizione. Ezechiele è rappresentato invece in piccole dimensioni, in basso a sinistra, colpito dalla luce divina. Sulla destra un brano paesaggistico chiude lo sfondo. La copia conservata a Miramare fu eseguita da Ferdinando Rondoni nel 1857, come testimonia un documento di quell'anno datato 26 novembre che attesta il pagamento all'artista di 90 francesconi, corrispondente a 600 lire toscane. Nel documento si cita inoltre il ritratto di Carlo V a cavallo, copia del celebre dipinto di Jan Van Dick, per il quale il Rondoni fu autorizzato a riscuotere per conto del pittore fiorentino Gordigliani la somma di 90 francesconi. Il fatto che entrambe le opere vennero commissionate contemporaneamente ai due pittori da Massimiliano d'Asburgo è confermato da una quietanza di pagamento firmata da Raniero Bardi, esecutore delle cornici di entrambi i dipinti. Il Rondoni copia fedelmente Raffaello, riproponendo identiche anche le misure

del dipinto. La cornice risulta essere una vera e propria opera di intaglio, per la presenza della tipica decorazione “a grottesca”, in cui “forme semianimali, semivegetali, figure senza nome, sorgono e si confondono secondo il movimento elegante e tortuoso dell’ornato” (Comingio, 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00016424
FTAT - Note	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comingio S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Prima Esposizione della Società di Belle Arti in Trieste
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	1870

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Massimiliano. Da Trieste al Messico
MSTL - Luogo	Trieste, Scuderie di Miramare
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Cuscito G.

FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.