SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006628
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto della principessa Carlotta del Belgio da bambina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala V - Biblioteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3656
INVD - Data	1868/ ante

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AA55111
INVD - Data	1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.712454334
GPDPY - Coordinata Y	45.702408972
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-10-2016
GPBO - Note	(3641466) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto della principessa Carlotta del Belgio da bambina
ROFA - Autore opera finale /originale	Winterhalter Franz Xaver
ROFD - Datazione opera finale/originale	1839-1942
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra, Buckingham Palace

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1842
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Winterhalter Franz Xavier
AUTA - Dati anagrafici	1805/1873

AUTH - Sigla per citazione 00000847

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 57

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, collocato nella Sala V, riservata alla biblioteca, dove sono conservati i volumi di Massimiliano e Carlotta, ancora sistemati secondo la collocazione originaria, è contenuto entro cornice in legno intagliato e dorato, riccamente lavorata alle estremità con elementi floreali. La principessa siede sopra un morbido cuscino rosso, lasciato parzialmente intravedere dall'ampia gonna del vestito bianco che indossa. L'abitino, caratterizzato da un'ampia scollatura che scopre le piccole spalle, è vivacizzato da fiocchi azzurri posti sulle maniche corte, di cui si vede solo quello di destra. Altro elemento di colore è rappresentato dal mazzetto di fiori che Carlotta stringe al petto: due rose rosse, forse camelie, e dei fiori blu violacei simili a giacinti. Una semplice acconciatura a boccoli con scriminatura centrale incornicia il giovane volto dalle guance rosa paffute, gli occhi azzurri, il naso sottile e la boccuccia di rosa. Sullo sfondo un'ambientazione neutra dai toni scuri in contrasto con i colori pastello della ritratta.

DESI - Codifica Iconclass 44 B 15 1221

DESI - Codifica Iconclass 61 BB 2 (CARLOTTA DEL BELGIO) (+4)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Interno. Personaggi: Carlotta del Belgio. Abbigliamento: abito bianco; fiocchi azzurri. Oggetti: fiori; cuscino rosso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione Fr. Winterhalter

Il dipinto realizzato da Franz Xaver Winterhalter intorno al 1842 ritrae la principessa Carlotta da bambina, all'età di due anni, a figura intera, secondo lo schema iconografico adottato dall'artista per i ritratti di dame agli inizi degli anni Quaranta, che lo rese famoso presso le corti inglese e francesi. All'interno di un formato ovale Carlotta, definita dal padre Leopoldo I re del Belgio "la bellezza della famiglia", assume una posizione rivolta a destra con il volto girato frontalmente. L'opera rappresenta una replica dello stesso autore, come testimonia la firma autografa, del ritratto di Carlotta bambina, donato dalla madre Maria

NSC - Notizie storico-critiche

Luisa d'Orléans, regina dei Belgi, seconda moglie di Leopoldo I, nel Natale del 1842, alla regina Vittoria d'Inghilterra, oggi conservato nel salone della regina a Buckingham Palace. In una lettera di Maria Luisa datata 22 dicembre 1842 si legge: "La Vostra grande bontà verso di noi e verso Carlotta, e l'amabile desiderio, che Voi avete espresso in più riprese, di far eseguire una litografia dal ritratto di Carlotta dipinto da Winterhalter, mi hanno fatto pensare che avreste gradito possedere questo quadro. Vostro zio [Leopoldo I, re del Belgio] non ne è completamente soddisfatto, ma da parte mia trovo che sia estremamente somigliante e che renda assai bene il carattere della bambina". In una lettera inviata alla regina dei francesi il 13 marzo 1843, la regina Vittoria esprimeva il grande piacere che le aveva procurato il ritratto della principessa Carlotta, regalo "della mia buona Luisa". Il dipinto oggetto del dono faceva parte di una serie di ritratti ufficiali che il Winterhalter realizzò annualmente, a partire dal 1839, per Luigi Filippo, re di Francia, a sua volta padre di Maria Luisa d'Orléans. Le opere raffiguravano componenti della famiglia reale, non solo della discendenza diretta, ma anche dei numerosi nipoti del re, ed erano destinati al Palazzo di Versailles. Il legame di Winterhalter con le corti reali europee risale già al 1834, quando fu nominato pittore di corte dal Granduca Leopoldo di Bade. Nello stesso anno si trasferì a Parigi dove, grazie alla protezione accordatagli da Luigi Filippo e al successo ottenuto nelle esposizioni al "Salon", si guadagnò in fretta il titolo di ritrattista preferito della società parigina. Fu proprio il legame e l'apprezzamento da parte di Maria Luisa d'Orléans a invitare l'artista alla corte belga, dove nel 1838 realizzò i ritratti legati alla casa reale belga e a spingerla a introdurre l'artista presso la corte del padre, Luigi Filippo di Francia e presso la corte inglese nel 1842, anno in cui fu inviato anche il dipinto in questione (De Bei, 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQN - Nome demanio austriaco

ACQD - Data acquisizione 1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAC - Collocazione Museo Storico del Castello di Miramare

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS TS 00016658

FTAT - Note Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore AA. VV.

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabiani, Rossella
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 86
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	México. Los proyectos de una nación 1821-1888
MSTL - Luogo	Messico
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fazzini-Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.