

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01207832
ESC - Ente schedatore	S249
ECP - Ente competente	S249

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201207832
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate in trono tra San Martino e San Sebastiano
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RI
<b>PVCC - Comune</b>	Cittaducale
<b>PVCL - Localita'</b>	SANTA RUFINA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di Santa Maria del Popolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Santa Maria del Popolo
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata, altare primo a sinistra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1526
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	266
<b>MISL - Larghezza</b>	192
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	oggetto non rilevabile
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (MARTINO) : 11 H (SEBASTIANO)
	Personaggi: Sant'Antonio Abate; San Martino; San Sebastiano.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attributi: (Sant'Antonio) bastone; campanella. (San Martino) mitra; pastorale; libro. (San Sebastiano) frecce. Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.MARTINVS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DONVS HIERONIMVS FRACIA PELLIS NARNIS/ VICE COMISARIVS IA TERANESIS F EXECUTOR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro aperto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INTERCESSIO NOS Q[UI] SUM[US] BEATI N[OSTRI] ABBATIS COMMENDETUT QUOD NOSTRIS MERITIS NO[N VALEMUS EIUS PATROCINIO ASSEQUAMUR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo dentellato timbrato di corona aurea. Campo partito, a destra d'oro caricato di stelle d'argento, a sinistra partito di palo rosso fasciato di bianco e bandato d'oro e d'argento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Eseguito entro la prima metà del Cinquecento l'affresco raffigurante Sant'Antonio Abate tra i Santi Martino e Sebastiano sullo sfondo di un paesaggio è stato attribuito a Bartolomeo Torresani, autore insieme al fratello Lorenzo della morte della Madonna con San Tommaso che riceve la cintura dalla Madonna Assunta dipinta nella stessa chiesa. Caratterizzato dall'uso di campiture cromatiche chiare, l'opera in generale presenta caratteristiche formali di indubbia derivazione da modi del rinascimento umbro-laziale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Santa Rufina Vergine e Martire
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Santa Maria del Popolo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Galassi, Gianmarco
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP Lazio J 14197

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Rigamonti, F.
<b>FTAD - Data</b>	1972
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Sop. Gall. Roma I 70-24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Verani C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Verani Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Montorselli, Gianfranco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cantone, Rosalba

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Petrosino, Anna Maria
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Acconci, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nuzzo, Mariella

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Presso l'ufficio catalogo della SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo si conserva la scheda cartacea priva di NCTN redatta da Vincenzo Bilardello il 21/06/1972.
---------------------------	--