

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265568
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chostro benedettino
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Chiostrri - Loggiati
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chostro benedettino, angolo settentrionale

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna Cortile della Chiesa S. Stefano
SGLS - Specifiche del titolo	a stampa fotografica sulla fascetta didascalica del fototipo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo positivi
---------------------	----------------

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	P_000350
--	----------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	2015
------------------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1879
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1902
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
---------------------------	------------------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	arco di attività del fotografo
--------------------------	--------------------------------

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
---------------------------	--------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	Serchia 1987/ Di Biase1986
--------------------------	----------------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Peli, Roberto
---	---------------

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	R. Peli Fotog.
---	----------------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1840-1910
--	-----------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo inventore
--	---------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	nella fascetta didascalica del fototipo
--	---

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
--------------------------------	-----------------

### MIS - MISURE

<b>MIS - MISURE</b>	
---------------------	--

<b>MIS - MISURE</b>	
---------------------	--

<b>MIS - MISURE</b>	
---------------------	--

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	137
<b>MIST - Validita'</b>	ca

#### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	112
<b>MISL - Larghezza</b>	172
<b>MIST - Validita'</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	specchio d'argento, macchie, lacune, sollevamenti dell'emulsione, graffi, sbiadimento

### DA - DATI ANALITICI

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il positivo, incollato ad supporto secondario di cartoncino giallo, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Santo Stefano/ da P_000295 a P_000384". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Il supporto secondario di cartoncino giallo presenta sul recto l'intestazione a stampa tipografica dell'autore Roberto Peli: "[...] BOLOGNA/ Via Farini n° 10/ Piazza Cavour 1° piano/ RP/ MODENA/ SUCCESSORE A BARBIERI/ Via Zono N° 8".</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il fototipo, dovuto all'atelier di Roberto Peli, documenta l'angolo settentrionale del Chostro bendettino del convento di Santo Stefano a Bologna, prima dei restauri attuati nel 1908-1910, sotto la direzione di Luigi Corsini, funzionario della Soprintendenza ai Monumenti (Di Biase 1986, p. 128, vedi BIB). L'immagine è circoscrivibile cronologicamente tra il 1879, quando Peli si trasferì nello studio bolognese di via Farini-Piazza Cavour, ed il 1902 circa, quando aprì una succursale cittadina in via Indipendenza: la seconda sede non è infatti indicata nel supporto secondario, che riporta a stampa tipografica solo i due atelier di via Farini e di via Zono a Modena (non è da escludere inoltre che la stampa in ogni caso sia successiva al 1891, anno di istituzione dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Emilia). Dopo essere stato collaboratore del francese Emilio Anriot (1826-?), Roberto Peli (Bologna, 1840-1910) intraprese un'attività fotografica propria a partire dal 1864 in via Mercato di Mezzo n° 56, nel medesimo stabile del fotografo transalpino. Dopo un breve sodalizio con Pietro Poppi (1833-1914), esercitato probabilmente per meno di un anno dal 1866 nell'atelier di via San Mamolo n° 102 (oggi via D'Azeglio), seguì un trasferimento a Padova nel 1876. Successivamente, Peli fu nuovamente a Bologna, dove aprì nel 1879 lo studio di via Farini n° 10/ piazza Cavour e subentrò inoltre allo Studio Barbieri di Modena in via Zono n° 8 (come specificato nel supporto secondario). In via Indipendenza n° 30 aprì una seconda sede bolognese a partire dal 1902-1903. Alla morte di Peli, nel 1910, l'attività viene continuata da Alberto Rabbi (via</p>

Indipendenza) e Giulia Majani (via Farini), entrambi mantenendo il nome della ditta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/P_000350

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C./ Zucchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-73

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zucchini, Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0501

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi Gattolin, Enrichetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0502

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stocchi, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0503

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fasoli, Gina (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0504

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Biase, Carolina

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0505
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi, Francesca (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0506
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Serchia, Luciano (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0507
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0508
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0509
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi Piero/ Vecchi Luciano/ Zanelli Andrea (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0510
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cardini, Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0511
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	per il fotografo Roberto Peli: pp. 275-276
<b>BIL - Citazione completa</b>	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 70-73.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959, pp. 104-105.
	Cecchi Gattolin Enrichetta, Il santuario di Santo Stefano, Modena,

<b>BIL - Citazione completa</b>	Poligrafico Artioli, 1976.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984, pp. 300-328.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Stefaniana: contributi per la storia del complesso di S. Stefano in Bologna, a cura di Gina Fasoli, Bologna: presso la Deputazione di storia patria, 1985.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Carolina Di Biase, I restauratori ottocenteschi e S. Stefano a Bologna, in Alfonso Rubbiani e la cultura del restauro nel suo tempo (1880-1915), atti delle Giornate di studio, Bologna, 12-14 novembre 1981, a cura di Livia Bertelli e Otello Mazzei, Milano, Angeli, 1986, pp. 117-138.
<b>BIL - Citazione completa</b>	7 colonne e 7 chiese. La vicenda ultramillenaria del Complesso di Santo Stefano in Bologna, catalogo della mostra tenutasi nel 1987 presso il Museo civico archeologico ed il Complesso stefaniano, a cura di Francesca Bocchi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1987.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Nel segno del Santo Sepolcro, a cura di Luciano Serchia, Vigevano, Diakronia, 1987.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 16 (1990), pp. 153-164.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 17 (1991), pp. 125-138.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Conservazione, riuso e programmi complessi: dieci anni di studi, piani, restauri, a cura di Piero Orlandi, Luciano Vecchi, Andrea Zanelli, Bologna, Regione Emilia-Romagna, 1997. In particolare: Zanelli Andrea, Complesso abbaziale di S. Stefano a Bologna, pp. 109-112.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cardini Franco, Andare per le Gerusalemme d'Italia, a cura di Franco Cardini, Bologna, Il mulino, 2015. In particolare La Gerusalemme bolognese: pp. 39-46.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di), Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, Casalecchio di Reno 1992. In particolare dal repertorio dei fotografi: Peli, Roberto pp. 275-276.

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario responsabile**

Farinelli, Patrizia