SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00959966
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gladiatori lottano nell’arena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale di Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCS - Specifiche	La committenza borghese tra Ottocento e Novecento
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSF - A	1966
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biancalana Inaco
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1991
AUTH - Sigla per citazione	IBL_15
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello in legno contiene un bassorilievo raffigurante dei gladiatori durante un combattimento: uno, sulla sinistra, ormai in fin di vita cerca di difendersi con un forcone con le ultime forze rimastegli e l’altro, a destra, nel pieno delle sue forze con indosso un’armatura e provvisto di gladio e scudo.
DESI - Codifica Iconclass	43C3961
DESS - Indicazioni sul soggetto	Combattimenti di gladiatori
	L’opera fa parte di un serie di sette pannelli in noce realizzati tra il 1965 e il 1966, dallo scultore viareggino Inaco Biancalana (1912-1991) e donati ai Musei nazionali di Lucca da Graziano Grazzini committente di tali opere. I pannelli raffiguranti soggetti dell’antica Roma dovevano servire per ornare il negozio di pane e pasticceria situato nel quartiere del Varignano a Viareggio. Il tema “classico”, che certo non rientrava nelle corde dello scultore poco propenso a confrontarsi con gli argomenti di storia in costume ritenendoli inadeguati alla sua sensibilità volta ad altro repertorio figurativo orientato soprattutto sui personaggi legati alla vita del mare, era stato richiesto con irremovibile volontà dal committente. Intenzionato a

NSC - Notizie storico-critiche	rendere con efficacia il carattere e la verosimiglianza storica Inaco s' impegnò a fondo per adempiere a questo incarico studiando tematiche e iconografie direttamente da reperti archeologici e rappresentò personaggi della storia romana (come Muzio Scevola e Nerone) e figure emblematiche dell'antichità quali il "corridore sulla biga", "il legionario", il "senatore", la "lotta fra gladiatori" e una "matrona". Lo scultore autodidatta tradusse quindi modelli della tradizione attraverso una personale espressività quasi grottesca, eco della pratica caricaturale dalla forte mimica di volti e gesti e dalle fattezze sproporzionate (soprattutto delle mani e dei piedi) dando una prova eloquente della padronanza del mestiere di intagliatore. Le opere ebbero un grande successo tanto da spingere la stampa del tempo a celebrare "il ribelle, ma anche docile, Inaco convinto a tornare ai tempi di Nerone con una serie di sculture che sono state ammirate ed elogiate".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Graziano Grazzini
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	Lucca
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Musei nazionali di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34244
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34235
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Insana, Agata
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia