SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00239043
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena familiare
SGTT - Titolo	Oroscopo amoroso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Avellino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione	Museo Irpino in Carcere Borbonico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Monumentale Carcere Borbonico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Avellino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo Caracciolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martelli Achille
AUTA - Dati anagrafici	1829/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00002187
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	1025
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due fanciulle sono sedute su un gradino che da una stanza in penombra immette in un giardino spelleggiato. Una è quasi di spalle, ha un'ampia gonna azzurra, un corpino rosso con camicia bianca e i capelli lunghi e biondi stretti con un fiocco. Appoggia il gomito sinistro sulle ginocchia dell'altra e posa il mento sulla mano sinistra. L'altra ragazza è bruna e ha i capelli divisi al centro e raccolti sulla nuca; indossa una gonna rossa a fiori scuri e un corpino blu con un grembiule della stessa tinta. Al collo ha una collanina di coralli e nelle mani un fiore che è intenta a sfogliare. Accanto a lei a terra è un cestino pieno di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ACH. MARTELLI 1876
	Achille Martelli, giovanissimo, fu volontario a Napoli tra i ribelli del maggio 1848. Dedicatosi all'arte, ebbe come maestri Giuseppe e Filippo Palizzi. Fu noto più come decoratore di maioliche che come pittore. A Firenze, nel 1861, espose il primo lavoro: "L'ospite

NSC - Notizie storico-critiche	garibaldino". Ad Avellino fu fondatore e direttore di una scuola serale d'arte. Di lui si ricordano "Aspetta!", acquistato dalla Provincia di Napoli, "O tempora, o mores", a Catanzaro; "Paesaggio", "Studio", "Costume", "Ritratto", "Soldati accampati", "Fiori", "Caccia", tutti di proprietà del Comune di Bagnoli Irpino (in Bolaffi). Il dipinto presenta una scenetta di maniera, non priva di qualche pregio, data l'esperienza dell'autore nell'uso dei colori. Parlando di questo quadro, Imbriani afferma che "sono effettivamente contadine, contadine nostre, contadine viventi e parlanti, non signorine vestite da contadine, non figurine di maniera, che non hanno mai vissuto e che non potrebbero mai vivere" (Imbriani, 1877).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00239043
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imbriani V.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Rocca M.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00000064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962

BIBH - Sigla per citazione	00000062
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sica R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000065
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Mostra Irpina d'Arte
MSTL - Luogo	Avellino
MSTD - Data	1932
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	De Martini, Vega
FUR - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Venezia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)