SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore ESC - Ente competente S110 OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Italia PCC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PCC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PCC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTS - A 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia Mul - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di discreto discreto		
generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente competente S110 OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione C- LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	•	15
ECP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTI - SGTI - Identificazione SGTI - I		00368487
OGT - OGGETTO OGT - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Titratto del cardinale Pier Luigi Carafa CC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia PVC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTS - TA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A D1650 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - Misure MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza GO CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	ESC - Ente schedatore	S31
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto SCT - SOGGETTO SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Pier Luigi Carafa CC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Stato Italia PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica NU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica tela/ pitura a olio MTS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	ECP - Ente competente	S110
OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione ritratto del cardinale Pier Luigi Carafa C- LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	OG - OGGETTO	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Pier Luigi Carafa CC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSI - Da 1650 DTSI - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzion	OGT - OGGETTO	
SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Pier Luigi Carafa C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISA - Altezza 75 MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI	OGTD - Definizione	dipinto
C-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	SGT - SOGGETTO	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica NU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	SGTI - Identificazione	ritratto del cardinale Pier Luigi Carafa
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica NU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI	PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - MATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCR - Regione	Campania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MISU - Unita' UNR MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI	PVCP - Provincia	NA
LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISU - Unita' UNR MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI	PVCC - Comune	Napoli
LDCN - Denominazione Chiesa della Trinità dei Pellegrini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto	LDCT - Tipologia	chiesa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	LDCN - Denominazione	Chiesa della Trinità dei Pellegrini
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito napoletano analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto	DTSI - Da	1650
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	DTSF - A	1699
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	· ·	
ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	ATBD - Denominazione	ambito napoletano
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	MISU - Unita'	UNR
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione OA - DATI ANALITICI	MISA - Altezza	75
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI	MISL - Larghezza	60
STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
		discreto
	DA - DATI ANALITICI	

DESO - Indicazioni Dipinto. sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS - Indicazioni sul** Ritratti: cardinale Pier Luigi Carafa. soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo AFSBAS368487CAT AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 **ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1995 **CMPD** - Data Cozzi A.M. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Petrelli, Flavia responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2005 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmieri R.

NR (recupero pregresso)

responsabile AN - ANNOTAZIONI

AGGF - Funzionario