

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00665317
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fregio raffigurante Melpomene con putti musicanti e stemma della città di Torino
SGTP - Titolo proprio	Carnevale e Quaresima 1893-94 Teatro Regio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A_e

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	01011
INVD - Data	1968

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
DTSV - Validita'	ca

<b>DTSF - A</b>	1893/12/23
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Litografia Successori Doyen
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	109.8
<b>MISL - Larghezza</b>	75.3
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	114.3
<b>MIFL - Larghezza</b>	79
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	È presente tela di rifodero
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; musa; Melpomene; putti musicanti; lira; triangolo; piatti; tamburo, liuto; racemi vegetali. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; balletto; stagione teatrale. Nomi: Teatro Regio; Stagione di Carnevale e Quaresima; Falstaff; Arrigo Boito; Giuseppe Verdi; La Vally; Wilhelmine de Hillern; Luigi Illica; Alfredo Catalani; I Dispetti Amorosi; Gaetano Luporini; Otello; Giulio Ricordi e C.; Ceresoli Elvira; Cisterna Emma; Monteiro Zika; Pedri Elisa; Strakosh Febea; Angelini Fornari Rodolo; Armandi Mario; Blanchart Ramon; De Negri Giovanni Battista; Tribarne Luigi; Salmasi Vittorio; Zucchi Dante; Conti Arnaldo; Baravelli Giovanni; Romei Francesco; Die Puppenfee; La Fata delle Bambole; Joseph Hassreiter; Franz Gaul; Josef Bayer; Nelly; Ferdinando Pratesi; Giovanni Olivieri; Romualdo Marenco; Enrico Carozzi; Francesco Cesarini; Bessone Amalia; Borroni Elisa; Cerato Irene; Dell'Agostini Anita; Garcia Amalia; Tatti Pia; Zucchi Severina; Cardona Linda; Garony Bice; Mariani Amelia; Puliti Anna;

Benincasa Felice; Boggio Carlo; Bruneri Giovanni Battista; Cespi Luigi; Emanueli Ernesto; Ghinghini Augusto; Pratesi G.; Pulini Giovanni; Piantanida G.; Razzetto Giacomo; Tuzza C.; Zampelli V.; Ugo Gheduzzi; Alfonso Goldini; Antonio Oliviero; Bezzi e Carissimi; Impresa L. Cesari e C. Luoghi: Torino; Milano.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, sul fregio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CPC [sovraposte] (?)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11176 - LIT. SUCC.RI DOYEN - TORINO

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra; sul lato destro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARNEVALE E QUARESIMA/ 1893-94// TEATRO REGIO/ TORINO/ SI RAPPRESENTERANNO LE SEGUENTI OPERE/ FALSTAFF/ Nuovissima/ per/ TORINO/ Commedia lirica in 3 atti, di ARRIGO BOITO - Musica di G. VERDI/ LA VALLY NUOVISSIMA per TORINO/ di W. DE HILLERN, riduzione drammatica in 4 atti di L. ILLICA/ Musica di ALFREDO CATALANI/ I DISPETTI AMOROSI/ Commedia Lirica in 3 Atti di LUIGI ILLICA - Musica di GAETANO LUPORINI/ SCRITTA PER IL TEATRO REGIO/ OTELLO/ MUSICA DI/ G. VERDI/ Dramma Lirico in 4 Atti di ARRIGO BOITO/ Editori Proprietari delle Opere G. Ricordi e C./ COMPAGNIA DI CANTO/ (per ordine alfabetico)/ Ceresoli Elvira - Cisterna Emma - Monteiro Zika - Pedri Elisa - Strakosh Febea/ Angelini-Fornari Rodolo - Armandi Mario - Blanchart Comm. Ramon/ De Negri Cav. Gio. Battista - Tribarne Luigi - Salmasi Vittorio - Zucchi Dante/ Maestri per le Opere: CONTI ARNALDO - BARAVELLI GIOVANNI - ROMEI FRANCESCO/ PARTE COREOGRAFICA/ DIE PUPPENFEE/ (LA FATA DELLE BAMBOLE)/ Ballo di G. HASSREITER e F. GAUL - Musica del Maestro G. BAYER/ NELLY/ Ballo brillante di F. PRATESI - Musica dei Maestri G. OLIVIERI e R. MARENCO/ Editore Proprietario dei Ball: Prof. ENRICO CAROZZI/ Maestro Direttore dei Balli: FRANCESCO CESARINI/ BALLERINE SOLISTE/ (per ordine alfabetico)/ Bessone Amalia, Borroni Elisa, Cerato Irene, Dell'Agostini Anita, Garcia Amalia, Tatti Pia, Zucchi Severina/ MIMI/ Cardona Linda, Garony Bice, Mariani Amelia, Puliti Anna - Benincasa Felice, Boggio Carlo, Bruneri Gio. Battista, Cespi Luigi, Emanueli
----------------------------	---

Ernesto, Ghinghini Augusto, Pratesi G., Pulini G., Piantanida G., Razzetto G., Tuzza C., Zampelli V./ Coreografi riproduttori: Giovanni Pulini - Giacomo Razzetto/ Direttori Scenografi: Ugo Gheduzzi - Alfonso Goldini - Inventore del Macchinismo: Antonio Oliviero - Per gli Apparecchi Elettrici: Bezzi e Carissimi - Milano/ La prima Rappresentazione avrà luogo il 23 dicembre (salvo casi di forza maggiore) coll'Opera FLASTAFF/ L'Impresa L. CESARI e C.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1011 riportato a penna.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; Umberto I. Timbro circolare a inchiostro sovrapposto: LUIGI CESARI & C. - IMPRESA/ Teatro Regio/ TORINO

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Torino
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro, sul fregio
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo mistilineo, d'azzurro al toro furioso d'oro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La sigla di incerta lettura è ricondotta dubitativamente ad autore non identificato.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

**specifica**

soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo**

Santa Croce 770 - Venezia

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Baldin, Luca

**FTAD - Data** 2014

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**FTAC - Collocazione** Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

**FTAN - Codice identificativo** 01011\_VE 43599

**FTAF - Formato** TIFF

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2014

**CMPN - Nome** Brescacin, Chiara

**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico** Sartor, Lucia

**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca