

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00665317
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fregio raffigurante Melpomene con putti musicanti e stemma della città di Torino
SGTP - Titolo proprio	Carnevale e Quaresima 1893-94 Teatro Regio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A_e

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	01011
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
DTSV - Validita'	ca

DTSF - A	1893/12/23
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Litografia Successori Doyen
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	109.8
MISL - Larghezza	75.3
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	114.3
MIFL - Larghezza	79
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	È presente tela di rifodero
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; musa; Melpomene; putti musicanti; lira; triangolo; piatti; tamburo, liuto; racemi vegetali. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; balletto; stagione teatrale. Nomi: Teatro Regio; Stagione di Carnevale e Quaresima; Falstaff; Arrigo Boito; Giuseppe Verdi; La Vally; Wilhelmine de Hillern; Luigi Illica; Alfredo Catalani; I Dispetti Amoriosi; Gaetano Luporini; Otello; Giulio Ricordi e C.; Ceresoli Elvira; Cisterna Emma; Monteiro Zika; Pedri Elisa; Strakosh Febea; Angelini Fornari Rodolo; Armandi Mario; Blanchart Ramon; De Negri Giovanni Battista; Tribarne Luigi; Salmasi Vittorio; Zucchi Dante; Conti Arnaldo; Baravelli Giovanni; Romei Francesco; Die Puppenfee; La Fata delle Bambole; Joseph Hassreiter; Franz Gaul; Josef Bayer; Nelly; Ferdinando Pratesi; Giovanni Olivieri; Romualdo Marengo; Enrico Carozzi; Francesco Cesarini; Bessone Amalia; Borroni Elisa; Cerato Irene; Dell'Agostini Anita; Garcia Amalia; Tatti Pia; Zucchi Severina; Cardona Linda; Garony Bice; Mariani Amelia; Puliti Anna;

Benincasa Felice; Boggio Carlo; Bruneri Giovanni Battista; Cespi Luigi; Emanuelli Ernesto; Ghinghini Augusto; Pratesi G.; Pulini Giovanni; Piantanida G.; Razzetto Giacomo; Tuzza C.; Zampelli V.; Ugo Gheduzzi; Alfonso Goldini; Antonio Oliviero; Bezzi e Carissimi; Impresa L. Cesari e C. Luoghi: Torino; Milano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra, sul fregio

ISRI - Trascrizione

CPC [sovrapposte] (?)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

11176 - LIT. SUCC.RI DOYEN - TORINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in alto a sinistra; sul lato destro

ISRI - Trascrizione

CARNEVALE E QUARESIMA/ 1893-94// TEATRO REGIO/ TORINO/ SI RAPPRESENTERANNO LE SEGUENTI OPERE/ FALSTAFF/ Nuovissima/ per/ TORINO/ Commedia lirica in 3 atti, di ARRIGO BOITO - Musica di G. VERDI/ LA VALLY NUOVISSIMA per TORINO/ di W. DE HILLERN, riduzione drammatica in 4 atti di L. ILLICA/ Musica di ALFREDO CATALANI/ I DISPETTI AMOROSI/ Commedia Lirica in 3 Atti di LUIGI ILLICA - Musica di GAETANO LUPORINI/ SCRITTA PER IL TEATRO REGIO/ OTHELLO/ MUSICA DI/ G. VERDI/ Drama Lirico in 4 Atti di ARRIGO BOITO/ Editori Proprietari delle Opere G. Ricordi e C./ COMPAGNIA DI CANTO/ (per ordine alfabetico)/ Ceresoli Elvira - Cisterna Emma - Monteiro Zika - Pedri Elisa - Strakosh Febea/ Angelini-Fornari Rodolo - Armandi Mario - Blanchart Comm. Ramon/ De Negri Cav. Gio. Battista - Tribarne Luigi - Salmasi Vittorio - Zucchi Dante/ Maestri per le Opere: CONTI ARNALDO - BARAVELLI GIOVANNI - ROMEI FRANCESCO/ PARTE COREOGRAFICA/ DIE PUPPENFEE/ (LA FATA DELLE BAMBOLE)/ Ballo di G. HASSREITER e F. GAUL - Musica del Maestro G. BAYER/ NELLY/ Ballo brillante di F. PRATESI - Musica dei Maestri G. OLIVIERI e R. MARENCO/ Editore Proprietario dei Balli: Prof. ENRICO CAROZZI/ Maestro Direttore dei Balli: FRANCESCO CESARINI/ BALLERINE SOLISTE/ (per ordine alfabetico)/ Bessone Amalia, Borroni Elisa, Cerato Irene, Dell'Agostini Anita, Garcia Amalia, Tatti Pia, Zucchi Severina/ MIMI/ Cardona Linda, Garony Bice, Mariani Amelia, Puliti Anna - Benincasa Felice, Boggio Carlo, Bruneri Gio. Battista, Cespi Luigi, Emanuelli

Ernesto, Ghinghini Augusto, Pratesi G., Pulini G., Piantanida G., Razzetto G., Tuzza C., Zampelli V./ Coreografi riproduttori: Giovanni Pulini - Giacomo Razzetto/ Direttori Scenografi: Ugo Gheduzzi - Alfonso Goldini - Inventore del Macchinismo: Antonio Oliviero - Per gli Apparecchi Elettrici: Bezzi e Carissimi - Milano/ La prima Rappresentazione avrà luogo il 23 dicembre (salvo casi di forza maggiore) coll'Opera FLASTAFF/ L'Impresa L. CESARI e C.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1011 riportato a penna.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; Umberto I. Timbro circolare a inchiostro sovrapposto: LUIGI CESARI & C. - IMPRESA/ Teatro Regio/ TORINO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Torino
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto al centro, sul fregio
STMD - Descrizione	Scudo mistilineo, d'azzurro al toro furioso d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	La sigla di incerta lettura è ricondotta dubitativamente ad autore non identificato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	01011_VE 43599
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca