

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00665322
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo addormentato tra figure femminili e diavolo sullo sfondo
SGTP - Titolo proprio	Dannazione di Faust
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche	9_A_e
-------------------	-------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00962
---------------	-------

INVD - Data	1968
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
------------------	----

DTSF - A	1910
----------	------

DTSL - Validita'	ca
------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
----------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
--------------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stab. Dott. Chappuis
-------------	----------------------

EDTR - Ruolo	stampatore
--------------	------------

EDTL - Luogo di edizione	Bologna
--------------------------	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	141
----------------	-----

MISL - Larghezza	101.2
------------------	-------

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	cm
---------------	----

MIFA - Altezza	145
----------------	-----

MIFL - Larghezza	104.8
------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	È presente tela di rifodero.
-------------------------------	------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; rose; figure femminili; spiriti; diavolo. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria musicale; edizione di spartiti. Nomi: Dannazione di Faust; Ettore Berlioz; Hector Berlioz; Edoardo Sonzogno Editore. Luoghi: Milano.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	marginale laterale destro, in basso
ISRI - Trascrizione	STAB. DOTT. CHAPPUIS - BOLOGNA (ITALY)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e destra
ISRI - Trascrizione	DANNAZIONE/ DI FAUST/ DI ETTORE BERLIOZ// E. SONZOGNO EDITORE/ MILANO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 962 riportato a penna.

NSC - Notizie storico-critiche	La "Dannazione di Faust" è una composizione per soli coro e orchestra definita dallo stesso Berlioz leggenda drammatica. Ebbe la sua prima esecuzione a Parigi nel 1846; in Italia fu eseguita per la prima volta a Venezia nel 1894.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00962_VE 43604
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca