SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00429584
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte del soldato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Sede Associazione Mutilati e Invalidi - Sezione di Parma
LDCU - Indirizzo	Strada della Repubblica 41
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.333093824
GPDPY - Coordinata Y	44.80042013
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-3-2016
GPBO - Note	(3320970) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cavalli M.
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004163
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	90
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ad olio su tela conservato presso i locali dell'Associazione Mutilati e Invalidi di Parma raffigura un soldato ferito e morente che, attorniato dai simboli tipici della prima guerra mondiale, quali gli elmetti e le recinzioni di filo spinato, scrive con il proprio sangue su un muro "Tutti eroi".
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+33)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Abbigliamento: elmetto italiano; giubba; pantaloni; fasce mollettiere; scarponi; elmetto tedesco. Oggetti: filo spinato.
NSC - Notizie storico-critiche	La grande tela di proprietà dell'Associazione Mutilati rappresenta una delle scene considerate di maggiore significanza simbolica nell'iconografia relativa alla prima guerra mondiale. Secondo una comunicazione orale del presidente dell'ente, l'immagine è stata utilizzata a lungo per rappresentare da un lato l'aspetto sacrificale dei soldati che combattevano nelle trincee, dall'altro il loro eroismo verso la patria. L'opera, pur nella scarsa qualità tecnica e stilistica dovuta probabilmente ad un pittore locale non particolarmente dotato, costituisce comuque un interessante documento che si discosta dalla retorica ufficiale dei monumenti in pietra o bronzo dove di solito sono rappresentati soldati o simboli di guerra o di vittoria; il dipinto si pone quindi come un esempio di commemorazione e di propaganda "privata" come quelle che potevano entrare nelle case degli italiani subito dopo il 1918 e che talvota consistevano invece in oggetti-ricordo prodotti artigianalmente con pezzi di armi e residuati bellici, che a differenza del dipinto in esame hanno invaso il quotidiano comune dell'epoca cercando di neutralizzare la realtà del conflitto banalizzandola (L. Fabi, La guerra quotidiana, in La guerra in salotto. Miti, Monumenti, Memoria, Quotidiano della Grande Guerra, a cura di L. Fabi, Paolo Gaspari Editore, Udine 1999, pp. 7-48).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Associazione Mutilati e Invalidi - Sezione di Parma
CDGI - Indirizzo	Strada della Repubblica, 41 - Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134310

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	guerra salotto
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	12