SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00814318
ESC - Ente schedatore	S431
ECP - Ente competente	S431
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	albarello
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto di uomo
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a volute a cartoccio
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a penna di pavone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo di Capodimonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Miano, 2
LDCM - Denominazione attuale	collezione De Ciccio
LDCS - Specifiche	primo piano - Sala 38
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	DC82
INVD - Data	1958
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSF - A	1480
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	albarello
DESI - Codifica Iconclass	31 A
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 13 : NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: busto di profilo.Abbigliamento: berretto a becco
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a volute, motivo decorativo a penna di pavone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	fronte/ cartiglio
ISRI - Trascrizione	AENBEININRIA
NSC - Notizie storico-critiche	La raffigurazione del fronte e i decori del retro sono specificati in sequenza nei campi SGTI, DESI e DESS. In questi ultimi due campi, però, i decori del retro sono considerati insieme poiché in realtà sono compbinati a formare un unico ornato. L'albarello è stato posto in relazione con una produzione e una committenza aragonese, ipotizzandosi la sua attribuzione ad un anonimo "Maestro del [cosiddetto] ritratto di Ferrante". Per l'iscrizione, di non chiara comprensione, sono state avanzate diverse ipotesi di lettura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	De Ciccio, Mario
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPMN_1570000360
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Clery, Diletta
RSR - Referente scientifico	Bile, Umberto
FUR - Funzionario responsabile	Capobianco, Fernanda