# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00195949 |
| **ESC - Ente schedatore** | S165 |
| **ECP - Ente competente** | S165 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | cantoria |
| **OGTV - Identificazione** | coppia |
| **OGTP - Posizione** | Transetto sinistro, transetto destro |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | motivi decorativi a volute |
| **SGTI - Identificazione** | motivi decorativi a festoni con cherubini |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | Perugia |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega Italia centrale |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ modanatura |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ pittura |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ sagomatura |
| **MTC - Materia e tecnica** | ferro |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISL - Larghezza** | 370 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | Trattasi di cantoria in legno dipinto e ferro rabescato, presenta un parapetto bombato a pannelli sfalsati, contraddistinto da una copertura in ferro rabescato con decorazioni a voluta e al centro Cristogramma con croce, raggiato. Presenta una cornice di coronamento modanata, mentre il parapetto è sostenuto da quattro mensole che si impostano su cornice triangolare modanata. Le mensole scanalate sul fronte, presentano un fiore a metà struttura; sormontano una cornice modanata e aggettante. I profili laterali delle mensole mostrano una decorazione di marmo come la base del parapetto della cantoria. Sopra |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | la cantoria si erge una struttura in legno dorato, intagliato che contiene solo un organo (quello a sinistra, andato perduto a causa dell'incendio degli anni '90). La struttura lignea che ospita l'organo si presenta come una mostra d'altare che presenta due capitelli scanalati ai lati con capitelli corinzi che si addossano a decorazioni oblunque di cariatidi e festoni di frutta che sostengono la trabeazione dentellata. Al centro arco a tutto sesto, nella parte delimitata dall'architrave, decorazione a volute laterali che inquadrano festoni di fiori che scendono a arco. Il timpano è sormontato da uno scudo con decorazione a voluta e festoni di frutta, recante una testina ange |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 48 A 98 75 : 11 G 19 11 |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 48 A 98 13 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | DECORAZIONI. SIMBOLI. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il Siepi (1822, p. 412) parla di due "orchestre di ferro rabescato, basate sopra di mensoloni di marmi nostrali e, in esse, due organi situate entro a macchine di legno intagliate, e dorate". Nella guida sulla Chiesa del Gesù del 2008 (p. 20), si menzionano i due organi elettrici a canne costruiti nel 1962 dalla ditta organara Enrico Giustozzi di Foligno nel 1962. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | soppressione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1860 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | assegnazione |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | assegnazione |
| **ALND - Data evento** | L.n. 222/1985 art.55 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Balducci, Corrado |
| **FTAD - Data** | 2015 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBSAE PG |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAEPGN195949.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Siepi S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1822 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003219 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 412 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bertini A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2008 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003178 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 20 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | Galassi, Chiara |
| **RSR - Referente scientifico** | Balducci, Corrado |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Biganti, Tiziana |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |