# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689932
ESC - Ente schedatore	C025006
<b>ECP - Ente competente</b>	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio fluviale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	10308
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Vernet Claude Joseph
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	C <b>A</b>
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1758
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1812
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Col Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	0000001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Cavalli Niccolò
EDTD - Dati anagrafici	1730/ 1822
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	299
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	273

MIFL - Larghezza	360	
FIL - Filigrana	lettere GBG	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	foglio consunto; macchie di varia natura sulla superficie; foxing; fori di graffetta sul lato destro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: fiume; monti. Architettura: ponte; mura; abitazioni. Oggetti: barca; rete; statua. Figure: pescatori; figure femminili. Animali: cane	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	P. de Colle sculp ap. N. Cavalli Venetijs.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Vernet pinx.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	letteraria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro, in basso a destra	
ISRA - Autore	Orazio (Odi, IV, 12, 4)	
ISRI - Trascrizione	Hiberna nive turgidi / Horant. od. 12. l. 4.	
	La stampa testimonia del grande successo che le vedute portuali e fluviali di Claude Joseph Vernet (1714-1789) riscossero anche a Venezia nella seconda metà del XVIII secolo. Numerosi furono i componimenti tratti dal pittore francese ed eseguiti da Pellegrino De Col e Francesco del Pedro presso la calcografia di Nicolò Cavalli. Ciò è comprovato, oltre che dagli esemplari superstiti, dalle voci elencate nel catalogo di vendita della stamperia milanese di Giuseppe Vallardi (1833), l'imprenditore che alla morte di Cavalli entrò in possesso di	

#### NSC - Notizie storico-critiche

buona parte dei suoi rami; tra gli articoli in vendita sono infatti «Trenta rami da 4, 6 ed 8, rappresentanti Vedute di Marina o Paesaggi [...] dipinte da Wovermann e da Carlo Vernet, intagliate da F. del Pedro e da Pietro del Colle [sic]» (Catalogo Vallardi 1833, pp. 17, 19). Diciassette sono le vedute di De Col da Vernet oggi conservate presso il Museo Civico di Belluno, tre delle quali afferenti alla ristampa vallardiana. L'impostazione è sempre la medesima, con il riquadro centrale accompagnato da versi a tema prevalentemente bucolico o naturalistico tratti da autori classici e moderni come Orazio, Vespasiano Strozzi, Sannazaro e Voltaire. Come nell'esemplare in questione, raffigurante un paesaggio fluviale, prevalgono i componimenti idilliaci abitati da figure di pescatori intenti nelle loro attività quotidiane, nonostante siano altresì presenti caotiche tempeste di mare e suggestivi notturni, nei quali la tecnica a fitti intrecci di Pellegrino offre le sue migliori prove.

TU -	COND	IZIONE (	GIURIDICA	E VINCOLI
------	------	----------	-----------	-----------

ACO-	<b>ACOUISIZIONE</b>	
ACU -	ACOUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1994

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

specifica

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi M.

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** SBEAP Province VE BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60463 10308

**FTAF - Formato** TIFF

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

**BIBD - Anno di edizione** 1940

BIBH - Sigla per citazione 00000004

**BIBN - V., pp., nn.** p. 636

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Vallardi Giuseppe e Pietro

**BIBD - Anno di edizione** 1833

BIBH - Sigla per citazione 00000023

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 17, 19

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Agostini F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.