## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00080616	
ESC - Ente schedatore	S171	
ECP - Ente competente	S171	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	1400002505	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento	
RSET - Tipo scheda	D	

	1.100000.517	
RSEC - Codice bene	1400080615	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO	1.	
OGTD - Definizione	disegno	
OGTY - Tipologia	studio	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'	2	
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	studio non on colono di voto (mosto)	
	studio per angolare di vota (recto)	
SGTI - Identificazione	studio per angolare di vota (verso)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	IS	
PVCC - Comune	Venafro	
PVCL - Località	VENAFRO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	castello	
LDCN - Denominazione		
attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise	
LDCU - Indirizzo	via Tre Cappelle	
LDCM - Denominazione	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani	
raccolta		
LDCS - Specifiche	secondo piano/ deposito/ cartella verde (disegni da restaurare)	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	34024 (I 1/5R - I 1/5V)	
INVD - Data	1992/00/00	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento	
PRVS - Stato	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA	
PRVR - Regione	Molise	
PRVP - Provincia	CB	
PRVC - Comune	Oratino	
PRVC - Comune PRVL - Località	ORATINO	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI		
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRCM - Denominazione		
raccolta	Collezione famiglia Iannandrea	

PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 1990/10/29

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

**PRVR - Regione** Molise

**PRVP - Provincia** CB

**PRVC - Comune** Campobasso

PRVL - Località CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

**PRCD - Denominazione** Soprintendenza BAAAAS CB

**PRCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

via Prosdocimo Rotondo, 8

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1990/10/29

**PRDU - Data uscita** 2012/12/17

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Molise

**PRVP - Provincia** CB

**PRVC - Comune** Campobasso

PRVL - Località CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** deposito

**PRCD - Denominazione** Soprintendenza BAAAAS CB

**PRCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

Salita San Bartolomeo, 10

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2012/12/17

**PRDU - Data uscita** 2015/07/15

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1750/00/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799/00/00
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	304
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e sudicio, abrasioni e strappi ai bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è disegnato su entrambe le facce, sul recto: l'angolare di volta con rastrematura curva dall'angolo in basso a sinistra verso la sommità destra. Nella parte inferiore è una voluta con vaso di fiori, mentre sul bordo sinistro del foglio si sviluppa in verticale la metà di una struttura composta da una base, un vaso con fiori, un mascherone ed una mensola. Sul verso: studio per varianti del recto, tratteggiato a penna nelle parti lungo l'asse centrale verticale a sinistra del foglio, abbozzato a matita nelle parti rimanenti.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56 : 48 A 98 33 : 41 A 67 11
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56 : 48 A 98 33 : 41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	recto: motivi decorativi architettonici e floreali e vaso con fiori
DESS - Indicazioni sul soggetto	verso: motivi decorativi architettonici e floreali e vaso con fiori
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese
1	

**NSC - Notizie storico-critiche** 

attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Benedetto Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimene; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimene, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao BrunettI). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Il foglio su entrambe le facce ha lo stesso studio per un angolare di volta; la facciata del verso è chiaramente un abbozzo di variante della composizione presente sulla facciata recto. Inoltre, i disegni presenti sul foglio in oggetto sono correlabili ai disegni presenti su recto e verso di altro foglio (scheda di catalogo 1400080615 - inv. 34023), relativi a studi di decorazioni, che rappresentano ulteriori varianti dello stesso progetto per angolare di volta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** ACQT - Tipo acquisizione acquisto **ACQN - Nome** famiglia Iannandrea 1990/10/29 **ACQD - Data acquisizione** CB/ Campobasso/ Uffici Soprindentenza BAAAAS CB ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo specifica **CDGI - Indirizzo** Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB) **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1 **NVCE - Estremi** G.U. n.45 del 24/02/2004 provvedimento DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore D'Amico Sergio FTAD - Data 2016/03/14 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise FTAN - Codice identificativo coll.GiulianiFA80616Rb FTAT - Note ripresa recto FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB FTAD - Data 1986/1987 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise FTAC - Collocazione CCXXXVIII-6-33 (inv. 15208) FTAN - Codice identificativo coll.GiulianiFA80616Ra FTAT - Note ripresa recto FTAF - Formato 18 x 24 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo FTAA - Autore D'Amico Sergio FTAD - Data 2016/03/14 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise FTAN - Codice identificativo coll.GiulianiFA80616Vb FTAT - Note ripresa verso FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB FTAD - Data 1986/1987 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise FTAC - Collocazione CCXXXVIII-6-34 (inv. 15209) FTAN - Codice identificativo coll.GiulianiFA80616Va FTAT - Note ripresa verso 18 x 24 **FTAF - Formato FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo scheda di catalogo Lattuada Riccardo **FNTA - Autore** 

FNTT - Denominazione	D 14/00080616	
FNTD - Data	1992/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 1	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80616a	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di catalogo	
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo	
FNTT - Denominazione	D 14/00080616	
FNTD - Data	1992/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 1	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80616b	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	S1710001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli	
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710015	
BIBN - V., pp., nn.	p. 194	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Marino Valentina	
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710012	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante	
BIBD - Anno di edizione	2002/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710016	
BIBN - V., pp., nn.	p. 39	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Lattuada Riccardo	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	del Rosso Anna	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	del Rosso Anna	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise	
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.	