

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00156458
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	peso
OGTT - Tipologia	a forma di anforetta
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ MISURAZIONE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Salone Archeologico
PRCC - Complesso monumentale di	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

appartenenza	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza G. Bruno, n. 10
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Guardabassi; Vecchio Fondo Museo
PRCS - Specifiche	armadio 16, cassetto VI
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Comunale n. 589
INVD - Data	1957
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' romana
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	piombo/ fusione a matrice
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISN - Lunghezza	cm 8,2
MISG - Peso	331
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Contrappeso (aequipondium) di stadera configurato ad anforetta con corpo ovoide, fortemente rastremato verso il basso. Le anse a bastoncello si impostano sull'orlo a forma discoidale. Gli interstizi tra le anse e il collo sono forati; l'anello con il foro di sospensione è impostato al di sopra dell'orlo. La base presenta un'espansione a disco. Sul corpo iscrizione in rilievo. Sembra ormai comunemente riconosciuto che i pesi a forma di anforetta, poco variati dal punto di vista iconografico e fortemente standardizzati, abbiano avuto un uso esclusivo come contrappesi di stadera. Nella scelta di raffigurare il contenitore da trasporto, è evidente il richiamo al larghissimo impiego della stadera nel commercio e nel negotium, in quanto anche il contenuto delle anfore doveva essere pesato al momento della vendita.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul corpo, con andamento sinistrorso
ISRI - Trascrizione	AEQU(M) [S]UME
NSC - Notizie storico-critiche	(CIL XI, 6726). l'espressione è tipica delle formule di garanzia
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

intero

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione cessione

ACQD - Data acquisizione 1957

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero Beni e Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo A/03 - 1846

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Giorgi F.

FUR - Funzionario responsabile Cenciaioli L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2016

RVMN - Nome Giorgi F.