# **SCHEDA**

an agnia.	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080657
ESC - Ente schedatore	S171
<b>ECP - Ente competente</b>	S171
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400002505
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	studio
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pastori adoranti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Venafro
PVCL - Località	VENAFRO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise
LDCU - Indirizzo	via Tre Cappelle
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
LDCS - Specifiche	secondo piano/ deposito/ cassetto 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEC	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	34065 (I 3/46)
INVD - Data	1992/00/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA		
PRVS - Stato			
PRVR - Regione	Molise		
PRVP - Provincia	CB		
PRVC - Comune	Oratino ORATINO		
PRVL - Località			
PRC - COLLOCAZIONE SPEC			
PRCT - Tipologia	casa		
PRCQ - Qualificazione PRCM - Denominazione	privata		
raccolta	Collezione famiglia Iannandrea		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1990/10/29		
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Molise		
PRVP - Provincia	CB		
PRVC - Comune	Campobasso		
PRVL - Località	CAMPOBASSO		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC			
PRCT - Tipologia	deposito		
PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Prosdocimo Rotondo, 8		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1990/10/29		
PRDU - Data uscita	2012/12/17		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Molise		
PRVP - Provincia	СВ		
PRVC - Comune	Campobasso		
PRVL - Località	CAMPOBASSO		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA		
PRCT - Tipologia	deposito		
PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB		

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita San Bartolomeo, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2012/12/17
PRDU - Data uscita	2015/07/15
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1650/00/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1698/00/00
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brunetti Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1657-1698
AUTH - Sigla per citazione	S1710003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	337

MISL - Larghezza	140	
MISV - Varie	altezza con passe-partout 450	
MISV - Varie	larghezza con passe-partout 353	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1002/ 11 /00	
RSTD - Data	1992/ ott nov./00	
RSTS - Situazione	concluso	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS CB	
RSTN - Nome operatore	Borruso Bieler Christine Lucie	
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAAS CB	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tre figure di pastori di cui la prima inginocchiata regge una vanga, la seconda, anch'essa inginocchiata, ha le mani giunte, la terza è in piedi e regge un forcone.	
DESI - Codifica Iconclass	47 I 22 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	pastori adoranti	
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Benedetto Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio,	
NSC - Notizie storico-critiche	Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione	

superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Potrebbe essere tentativamente attribuita a Benedetto Brunetti che in altre sue opere certe denuncia la stessa inclinazione ad un moderato classicismo di stampo paradevozionale. Benedetto Brunetti, figlio del pittore Matteo, aveva firmato, per la chiesa del convento della Santa Maria della Libera a Cercemaggiore, il trittico raffigurante l'Annunziata oggi scomparso. Nel corso della metà del XVII secolo firma numerose pale d'altare per la maggior parte commissionate da comunità conventuali francescane; firma inoltre diverse opere realizzate nelle chiese molisane e della capitanata. Nella fase estrema del suo percorso artistico dell'ultimo decennio, l'artista opere contraddistinte da una eccessiva semplificazione tecnica, limitandosi a riproporre un formulario di ripetizioni stilistiche ed iconografiche ancorate ad esempi cinquecenteschi. Nel febbraio del 1698 muore ad Oratino e viene sepolto nella cappella del Santissimo Rosario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINC		
	<b>X</b> 0 1	

100		COI	TTC	[7T	ONIE
ACO	- A				UNH

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

**ACQN - Nome** famiglia Iannandrea

**ACQD - Data acquisizione** 1990/10/29

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso/ Uffici Soprindentenza BAAAAS CB

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**CDGI - Indirizzo** Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

# **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** D.J.

D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1

**NVCE - Estremi** provvedimento

G.U. n.45 del 24/02/2004

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FIAX - Genere	documentazione allegata
TOTAL TO THE	C . C 1 /

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

**FTAD - Data** 1986/1987

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE Molise

FTAC - Collocazione CCXXXVIII-10-31 (inv. 15346)

FTAN - Codice identificativo coll.GiulianiFA80657Ra

FTAT - Note	ripresa recto anteriore all'acquisizione	
FTAF - Formato	18 x 24	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie	
FTAD - Data	1992/02/05	
FTAE - Ente proprietario	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FTAC - Collocazione	CCXXXIX-6-7 (inv. 14939)	
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80657Ra1	
FTAT - Note	ripresa recto prima del restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie	
FTAD - Data	1992/ottnov./00	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAC - Collocazione	CCXXXIX-21-06 (inv. 16276)	
FTAN - Codice identificativo	Coll.GiulianiFA80657Ra2	
FTAT - Note	ripresa recto dopo il restauro	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di catalogo	
FNTA - Autore	Borrelli Giovanni	
FNTT - Denominazione	D 14/00080657	
FNTD - Data	1992/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 1	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80657a	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di catalogo	
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo	
FNTT - Denominazione	D 14/00080657	
FNTD - Data	1992/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 1	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80657b	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di restauro	
FNTA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie	
FNTT - Denominazione	inv. 34065	
FNTD - Data	1992/ottnov./00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	

ENITS Desirient	arabivio antalogo/sabadario 21/acceptto 1
FNTS - Posizione  ENTL Codica identificativa	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 1
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80657c
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S1710001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante
BIBD - Anno di edizione	2015/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1990/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante
BIBD - Anno di edizione	1998/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marino Valentina
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasculli Ferrara Mimma
BIBD - Anno di edizione	2006/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710013
BIBN - V., pp., nn.	p. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710015
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Lorusso Dante	
BIBD - Anno di edizione	2002/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710016	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-25	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Catalano Dora	
BIBD - Anno di edizione	2009/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710018	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-352	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Borrelli Giovanni	
CMPN - Nome	Lattuada Riccardo	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	del Rosso Anna	
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	del Rosso Anna	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise	
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia	
N - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.	