# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00071501	
ESC - Ente schedatore	S171	
<b>ECP - Ente competente</b>	S171	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	1400002505	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Gesù e i dottori nel tempio	
SGTT - Titolo	disputa di Gesù con i dottori nel tempio	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	IS	
PVCC - Comune	Venafro	
PVCL - Località	VENAFRO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	deposito	
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise	
LDCU - Indirizzo	Via Tre Cappelle	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani	
LDCS - Specifiche	secondo piano/ deposito/ cassettiera/ cassetto 5	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34348 (I 26/ 21)	
INVD - Data	1992/00/00	

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Molise PRVP - Provincia CB Oratino **PRVC - Comune ORATINO** PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCM - Denominazione** Collezione famiglia Iannandrea raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1990/10/29 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Molise CB PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Campobasso PRVL - Località **CAMPOBASSO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia deposito **PRCD - Denominazione** Soprintendenza BAAAAS CB **PRCU - Denominazione** Via Prosdocimo Rotondo, 8 spazio viabilistico **PRCM - Denominazione** Collezione Giacomo e Nicola Giuliani raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990/10/29 2012/12/17 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato ITALIA **PRVR** - Regione Molise CB PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Campobasso **CAMPOBASSO** PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione	Soprintendenza BPEAP Molise	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita San Bartolomeo, 8	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	2012/12/17	
PRDU - Data uscita	2015/07/15	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1749	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Lambiase Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00000981	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	676	
MISL - Larghezza	640	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	cm	
MIFA - Altezza	763	
MIFL - Larghezza	744	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, piega centrale, lacune, incollaggio, foderatura	

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992/ 1994
RSTD - Data  RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Crisostomi Paolo
RSTR - Nome operatore  RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAAS CB
DA - DATI ANALITICI	Soprintendenza BAAAAS CB
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 B 93
DESS - Indicazioni sul soggetto	Disputa di Gesù con i dottori nel tempio Personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe; dottori. Figure: angeli. Attributi: (dottori) libri; cartigli. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Oggetti: tendaggio. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra,/ sopra l'angelo
ISRI - Trascrizione	FRANC. LAMBIASE SCULP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra/ sopra l'angelo
ISRI - Trascrizione	NELLA STAMBARIA DI FR. M. A FURCELLA
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. L' importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l' operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao BrunettI). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il grande formato e la presenza della tabella affiancata dagli angeli nell a parte inferiore della figurazione, identificano l'opera come una stampa di tesi, in accordo anche con il soggetto della rappresentazione: la dispu ta teologico-dottrinale di Gesù nel tempio. Il foglio è formato da due car te incollate, di cui quella inferiore sovrapposta alla superiore, cela le iscrizioni dell'incisore e dello stampatore, deducibili solo dalla scheda della precedente catalogazione. Dell'incisore Francesco Lambiase non si ha nno notizie, e neppure è decifrabile il monogramma dello stampatore, anche se entrambi sono riferibili ad ambito napoletano del '700. La scena della "Disputa" infatti riprende modelli compositivi e stilistici desunti dalla produzione degli artisti della cerchia del Solimena, in particolare di Pa olo De Maio, che sembra aver guardato all'opera di Francesco De Mura. Il s egno incisorio, marcato e privo di modulazioni chiaroscurali, è piuttosto secco e deciso nella definizione di figure e architetture.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	_ A	CO	TITC	171	ONE
AUU	- A	w			UNE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

**ACQN - Nome** famiglia Iannandrea

ACQD - Data acquisizione 1990/10/29

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

**CDGI - Indirizzo** Salita San Bartolomeo, 10 – 86100 Campobasso (CB)

# **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1

NVCE - Estremi provvedimento

G.U. N.45 del 24/02/2004

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

**FTAD - Data** 2000/00/00

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE Molise

**FTAC - Collocazione** coll. 3-7-5 (inv. 0317)

FTAN - Codice identificativo coll. Giuliani FA71501a

FTAT - Note	ripresa recto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1987/01/27
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-1-5 (inv. 15005)
FTAN - Codice identificativo	Coll.GiulianiFA71501b
FTAT - Note	ripresa recto prima dell'acquisizione
FTAF - Formato	18x24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogo
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo
FNTT - Denominazione	S 1400071501
FNTD - Data	1992/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA71501a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda rilevamento dati
FNTA - Autore	De Gregorio Silvana
FNTT - Denominazione	S 1400071501
FNTD - Data	2000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA71501b
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogo
FNTA - Autore	De Gregorio Silvana
FNTT - Denominazione	S 1400071501
FNTD - Data	2000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA71501c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa Nicola
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000450
BIBN - V., pp., nn.	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S1710001
BIBN - V., pp., nn.	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710015
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCI	ESSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Lattuada Riccardo
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Benvenuto Cinthia
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	De Gregorio Silvana
AGGE - Ente	Soprintendenza BAAAAS CB
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola Emilia
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Mastrantuono Carla
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia
responsabile	

OSS - Osservazioni	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione del deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.