SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109783
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Jezabel divorata dai cani
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala quinta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	99
INVD - Data	29/06/2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Grillo Marcantonio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1707
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.262014334
GPDPY - Coordinata Y	39.290685597
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-7-2016
GPBO - Note	(3433432) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1682
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1705

AUTH - Sigla per citazione 00000234

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 290

MISL - Larghezza 366

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tela raffigurante Jezabel divorata dai cani.

DESI - Codifica Iconclass 71 K 31 13

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Iezabel, Ieu. Animali: cani, cavallo. Figure: due profeti, due astanti.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela è datata dalla critica tra gli anni 1680-1681. L'impianto grandioso della composizione, la monumentalità ed il colorismo equilibrato sono, infatti, elementi che rimandano allo studio di Luca Giordano verso la pittura di Pietro da Cortona e, ancora, alla conoscenza di quella sintesi pittorica tra Barocco e Classicismo elaborata da Carlo Maratti. Elaborazioni che pervadono la pittura del Giordano alla seconda metà del settimo decennio e, dunque, successivamente ai soggiorni fiorentini e veneziani. Già le fonti antiche, come il Ratti nel 1780, facevano riferimento al modus di Paolo Veronese; ascendenze che per il pittore partenopeo palesano puntuali riferimenti rubensiani e finanche vandyckiani come riporta Cochin (cfr. Cochin 1769, III, p. 279). Piero Boccardo e Carlo Milano (2001, pp. 222-225) hanno rintracciato l'Inventario post mortem dei beni di Marcantonio Grillo jr., datato 1707 stabilendo che il cosiddetto gruppo dei "quadri Balbi", a cui l'opera sembra appartenere, si trovava prima nella collezione dei fratelli Francesco Maria (1671-1737) e Costantino Balbi (1676- 1740) a Genova, insieme a quelli del gruppo Durazzo, descritti dalle fonti (De Dominici 1742; Cochin 1758; Ratti 1780). Nell'inventario sono elencati, infatti, complessivamente otto quadri, di cui sette furono comprati in pubblica asta nel 1709 proprio da Francesco Maria Balbi, che il giorno dopo vendette quattro quadri al fratello cadetto Costantino: "Il ratto delle Sabine" (Genova, Collezione Piero Pagano, già Collezione Cattaneo Adorno), la "Jezabel divorata dai cani" oggi alla Galleria Nazionale di Cosenza, il "Perseo e Fineo" (Londra, National Gallery) e il perduto "Dionigi". Non sappiamo se il più antico proprietario dei quadri a noi noto, Marcantonio Grillo jr. (1643-1703), fosse stato anche il committente. La Jezabel riapparve in un'asta di Christie's a Londra il 12 dicembre 1980, insieme al "Perseo e Fineo". Il soggetto del dipinto è molto raro nell'iconografia. L'artista rappresenta la scena nel momento in cui Jezabel è divorata dai cani sotto lo sguardo di Ieu, ponendo in lontananza due personaggi che discutono, vestiti come due antichi profeti. E' stato evidenziato che il soggetto ben si presta ad

esemplificare il soggetto morale quale "fatale punizione della violenza e della lussuria" (cfr. Ferrari 1984, pp. 317-318), ed, in senso generico della "Virtù trionfante sul Male" (Ferrari 2001, pp. 56-58).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56684

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Dominicis B.
BIBD - Anno di edizione	1742-1745
BIBH - Sigla per citazione	S112B114
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 435

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cochin, C. N.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBH - Sigla per citazione	S112B346
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ratti C. G.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	S112B347
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 107-108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O./ Scavizzi G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	S112B348
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 98, 118-119, 333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O.
BIBD - Anno di edizione	1982

BIBH - Sigla per citazione	S112B349
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	S112B350
BIBN - V., pp., nn.	p. 443
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O./ Scavizzi G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S112B336
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 296-297 (A 273b); v. II, p. 382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceraudo G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S112B353
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S112B352
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-58, 222-225, 230-231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S112B254
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B351
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBH - Sigla per citazione	S112B356
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Painting in Naples 1606-1705 from Caravaggio to Giordano
MSTL - Luogo	London
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Civiltà del Seicento a Napoli
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Luca Giordano. Nuove acquisizioni
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Luca Giordano di Genova: dai Grillo ai Balbi e ai Durazzo
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario	

responsabile	Lico, Annamaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria