SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	0.5		
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00689965		
ESC - Ente schedatore	C025006		
ECP - Ente competente	S234		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	di traduzione		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'			
QNTS - Quantità non rilevata	QNR		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Santa Veronica		
SGTP - Titolo proprio	S. Veronica		
SGTL - Tipo titolo	da stampa		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	BL		
PVCC - Comune	Belluno		
PVCL - Località	BELLUNO		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno		
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16		
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello		
LDCS - Specifiche	Cassetto 7		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	10342		
INVD - Data	1994		

ROF - RAPPORTO OPERA FIN		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	disegno	
ROFA - Autore opera finale /originale	Novelli Pietro Antonio	
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. XVIII/ XIX	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1758	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1812	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	De Col Pellegrino	
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1812	
AUTH - Sigla per citazione	0000001	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Novelli Pietro Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804	
AUTH - Sigla per citazione	00000003	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Cavalli Niccolò	
EDTD - Dati anagrafici	1730/ 1822	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	Venezia	

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	424	
MISL - Larghezza	316	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	626	
MIFL - Larghezza	453	
MIFV - Validità	ca	
FIL - Filigrana	lettere F P	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
STCS - Indicazioni specifiche	bordi consunti; pieghe; macchie di varia natura sulla superficie	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (VERONICA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santa Veronica; cherubini	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	P. de Colle sculp. ap. Cavalli Venetiis.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	P. Novelli inv.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S. Veronica.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte della vasta produzione a carattere sacro cui Pellegrino De Col attese all'interno della bottega veneziana di Nicolò Cavalli (1730-1822), suo principale committente una volta esauritasi, intorno all'ottavo decennio del Settecento, la collaborazione coi Remondini. Che una buona fetta del lavoro del bellunese fosse da quel momento incentrata sulla trasposizione in rame delle invenzioni a carattere religioso di Pietro Antonio Novelli (1729-1804) è assicurato dalle voci elencate nel catalogo di vendita della stamperia milanese di Giuseppe Vallardi, l'imprenditore che alla morte di Cavalli (1822) entrò in possesso di buona parte dei suoi rami; tra gli articoli qui presentati sono infatti duecentottanta le immagini sacre e i santi «di fig. intiera e di mezza fig., disegnati da Novelli, intagliati da P. del Colle, da Nicolò Cavalli e da altri intagliatori» (Catalogo Vallardi 1833, pp. 17, 19). Sedici sono i componimenti di De Col da Novelli oggi conservati presso il Museo Civico di Belluno, quattro dei quali afferenti alla ristampa vallardiana. La massima parte ospita la figura di un santo collocata entro un contesto paesaggistico o architettonico e circondata da cherubini; un'iscrizione latina, volgare o in lingua accompagna l'immagine identificando il personaggio o la scena riprodotta. Considerate da Luigi Alpago-Novello tra le migliori prove dell'incisore in suo possesso (Alpago-Novello 1940, p. 628), tali stampe dovevano originariamente appartenere a raccolte tra loro distinte, tre perlomeno, come farebbero supporre le diverse dimensioni della battuta (circa 420×310 mm, 300×220 mm e 220×160 mm).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
	donazione
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	donazione 1994
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	donazione 1994
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	donazione 1994 CA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Santi M.
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Santi M. 2015
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Santi M. 2015 SBEAP Province VE BL PD TV
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Santi M. 2015 SBEAP Province VE BL PD TV VE 60497_10342
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo FTAF - Formato	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Santi M. 2015 SBEAP Province VE BL PD TV
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo FTAF - Formato BIB - BIBLIOGRAFIA	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Santi M. 2015 SBEAP Province VE BL PD TV VE 60497_10342 TIFF
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo FTAF - Formato BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Santi M. 2015 SBEAP Province VE BL PD TV VE 60497_10342 TIFF bibliografia specifica
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo FTAF - Formato BIB - BIBLIOGRAFIA	donazione 1994 CA proprietà Stato Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Santi M. 2015 SBEAP Province VE BL PD TV VE 60497_10342 TIFF

BIBH - Sigla per citazione	0000004	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 628, 641	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Vallardi Giuseppe e Pietro	
BIBD - Anno di edizione	1833	
BIBH - Sigla per citazione	00000023	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 19	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Agostini F.	
RSR - Referente scientifico	Ton D.	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.	