

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00156520

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTT - Tipologia votiva / maschile

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo piazza G. Bruno, 10

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione Salone Archeologico

PRCC - Complesso monumentale di Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza G. Bruno, n. 10
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Vecchio Fondo Museo
<b>PRCS - Specifiche</b>	armadio 11, ripiano III
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Comunale n. 749; inv. Bellucci n. 382
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	III a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a matrice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	5,5
<b>MISP - Profondità</b>	5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta di devoto velato, stante sulla sinistra e completamente ammantato. L'himation lascia libera soltanto la parte superiore del petto, delimitando una zona triangolare sotto il collo. La gamba destra è portata in avanti e flessa al ginocchio, la sinistra leggermente divaricata. Il braccio sinistro è disteso lungo il fianco ed è leggermente portato in avanti in modo da formare una pesante piega verticale che scende lungo la gamba sinistra. Del braccio destro ripiegato sul petto fuoriesce la mano che trattiene l'orlo dell'himation avvolto a tracolla. I capelli resi a corte ciocche mosse formano una frangetta sulla fronte. Il volto presenta mascelle forti e squadrate, naso largo e bocca stretta, occhi leggermente incavati.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	L'esemplare rientra nella tipologia delle figure ammantate con "Manteltoga", l'ampio mantello indossato durante le cerimonie sacrificali, molto diffuse nella fase ellenistica di III-II sec. a. C. in area medio-italica. Il tipo deriva dalle figure virili ammantate di tragici e filosofi prodotte da scultori ateniesi nell'ultimo trentennio del IV secolo a. C.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	interno cavo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** cessione**ACQD - Data acquisizione** 1957**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero Beni e Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** A/03 - 1599-1600**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Giorgi F.**RSR - Referente scientifico** Cenciaioli L.**FUR - Funzionario responsabile** Cenciaioli L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2016**RVMN - Nome** Giorgi F.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Bibliografia di confronto: G. Hafner, Etruskische Togati, in Antike Plastik IX, Berlin 1969, pp. 23-46.