SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	RA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00156525	
ESC - Ente schedatore	S37	
ECP - Ente competente	S37	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ex voto	
OGTT - Tipologia	anatomico / organo genitale maschile	
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ OGGETTI PER USO CERIMONIALE, MAGICO E VOTIVO	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Perugia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	nazionale	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico	
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito	
PRCD - Denominazione	Salone Archeologico	
PRCC - Complesso monumentale di	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria	

appartenenza		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza G. Bruno, n. 10	
PRCM - Denominazione raccolta	Vecchio Fondo Museo	
PRCS - Specifiche	armadio 11, ripiano III	
UB - DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Inv. Comunale n. 755; inv. Bellucci n. 387; inv. 1886 n. 1405; inv. Vermiglioli n. 390	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV-II a.C.	
DTM - Motivazione cronologia	confronto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a matrice	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	6	
MISL - Larghezza	6,5	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ex-voto a forma di organo genitale maschile. Il monte del pube è arrotondato con piega rigonfia all'attacco del pene, prolungata fino allo scroto che avvolge i testicoli, piccoli e distanziati. Pene semieretto con estremità spezzata. La dedica di fittili riproducenti le parti del corpo umano funzionali alla procreazione sembra essere legata sia alla richiesta di potenza sessuale e di fertilità, sia come intervento di natura medica, soprattutto nel caso di organi maschili con accentuata fimosi. Dal momento che non è possibile, sulla base di elementi stilistici, fornire una successione cronologica per questa tipologia di materiale alquanto schematica e di produzione seriale, la datazione può essere soltanto generica e comprendere l'intero arco temporale della loro attestazione nei complessi votivi, che va dal IV al II secolo a. C.	
CO - CONSERVAZIONE	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IUNE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo	
STCS - Indicazioni specifiche	mancante l'estremità del pene	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	cessione	
ACQD - Data acquisizione	1957	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
ebs combined stemps	-	

generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	A/03 - 1691-1692	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Giorgi F.	
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli L.	
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	Giorgi F.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia di confronto: A. Comella, Il santuario di Punta della Vipera. Santa Marinella - comune di Civitavecchia. I. I materiali votivi, Roma 2001, p. 81, note 175-176	