# **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	14		
NCTN - Numero catalogo generale	00021777		
ESC - Ente schedatore	S171		
ECP - Ente competente	S171		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione		
RSET - Tipo scheda	S		
RSEC - Codice bene	1400071478		
ROZ - Altre relazioni	1400021776		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	1		
QNTU - Numero stampa composita o serie	4		
QNTC - Completa /incompleta	incompleta		
QNTO - Numero d'ordine	4		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Allegoria dell'Inverno		
SGTT - Titolo	L'Inverno		
SGTP - Titolo proprio	Der Winter/ L'Hiver		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ dalla bibliografia		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Molise		
PVCP - Provincia	CB		
PVCC - Comune	Campobasso		
PVCL - Località CAMPOBASSO			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	biblioteca		

LDCQ - Qualificazione provinciale **LDCN - Denominazione** Biblioteca Provinciale P.asquale Albino attuale LDCU - Indirizzo Via Luigi D'Amato **LDCM - Denominazione** Collezione Giuseppe Eliseo raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA 52638 **INVN - Numero** 1997/00/00 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Molise **PRVR** - Regione PRVP - Provincia CB **PRVC** - Comune Campobasso PRVL - Località **CAMPOBASSO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCU - Denominazione** Corso Giuseppe Mazzini, 2 spazio viabilistico **PRCM - Denominazione** Collezione Giuseppe Eliseo raccolta PRD - DATA ante 1979 PRDU - Data uscita **RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO** ADLL - Tipologia cartella **ADLE - Edizione** Hertel Johann Georg/ Ausburg ADLN - Numero pagina 4 /tavola DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG** - Secolo **XVIII** DTZS - Frazione di secolo secondo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1750 DTSL - Validità bibliografia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE

1	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Stockmann Johann Adam
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720/ 1783
AUTH - Sigla per citazione	00000953
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Hertel Johann Georg
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII metà
EDTR - Ruolo	editore
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Hertel Johann Georg
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII metà
EDTR - Ruolo	stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	298
MISL - Larghezza	195
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	357
MIFL - Larghezza	228
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, macchie, impronte, bordi ritagliati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	23 D 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria dell'Inverno. Divinità minori: Divinità fluviale. Attributi: (divinità fluviale) anfora; tridente. Figure: pattinatore; putto. Attributi: (putto) pattini. Decorazioni: cartocci vegetali. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione

ISRI - Lingua ISRI - Troscizione ISRI - ITPO di caratteri ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Troscizione ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Troscizione ISRI - Tr	ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione DER WINTER ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione DER WINTER ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Isri - Tipo di caratteri Isri - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Isri Isri - Posizione Isri - Classe di appartenenza Isri - Lingua Isri - Trascrizione II IOH(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD (IT) A. V.  La Collezione Elisco, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giusceppe Elisco ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante arrista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasì tutte di provenicano con in quanto i medesimi soggetti sono fi riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di ca			
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Postzione ISRI - Trascrizione DER WINTER ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Semina di scrittura ISRI - Iscrizione ISRI - Semina di scrittura ISRI - Iscrizione ISRI - Semina di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di cara	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR	ISRL - Lingua	tedesco	
ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione ISR - ISC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Imagua ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tripo di caratteri ISRT - Tripo di caratteri ISRT - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tripo di caratteri ISRI - Trascrizione II. OH.(ANN) GEORG HERTEL. EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781). il più noto ed importane arrista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provonienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccocò in area molisana. Molte stampe hanno collegament diretti con la Collezione Gilliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catologo i 400071478 della Collezioni Gilliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni metà del 700 (Guildmant, 19 6 8; Berliner-Figger, 1981), ha conceptio una complessa architettura in cui si Iondono elementi naturalistici, cascate di phiaccio e volute a desse. in un ritron accensionale	ISRP - Posizione ISR - ITASCETZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascerizione ISRI - Trascerizione ISRI - Trascerizione ISRI - Trascerizione ISRI - Italiana ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Posizione ISRI - Trascerizione ISRI - Italiana ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Tipo di caratteri ISRL - Trascerizione ISRI - Trascerizione ISRI - Trascerizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo I 4000/1478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ormanentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Cuildimard. I. 9 6 8, Berliner-Figger, 1981), ha concepito	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua francese ISRS - Teenica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione in basso/ a destra ISRI - Trascrizione L' HIVER ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRS - Teenica di scrittura a stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRS - Teenica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRS - Teenica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRS - Teenica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRI - Trascrizione I. A. STOKHMAN, DEL (INEAVIT) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Teenica di scrittura in basso/ a destra ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH (ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V. La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituta da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sano collegamen questa stampa con la fuetti con la Collezione Giuliani. in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si puo collegare questa stampa con la numero di catalogo 14000/1478 della Collegiano (initani. Il foglion . 4, terminale della serie con le stagioni dell'amo edite in el 1745 circa presso I. G. Hertel con il n. 8, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertori o omamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metal del 700 (Guildamad, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cas	ISR - ISCRIZIONI  ISR C - Classe di appartenenza  ISR J - Encica di scrittura  ISR S - Tecnica di scrittura  ISR D - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR I - Trascrizione L / HIVER  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Tenica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Tenica di scrittura  ISR - To - Posizione  ISR - Posizione  ISR - Trascrizione  I A . STOKHMAN, DEL.(INEAVIT)  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Tenica di scrittura  Isr - Ino di caratteri  ISR - Posizione  I LOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zimno (1718-1781), i più noto ed importante artista molisano dell'abarocca, mentre il nucleo delle stampe se a esteccentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del rico e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rocceò in area molisana. Molte stampe hanno collegame queste stampa con la numero di catalogo I 4000/1478 della Collegame queste stampa con la numero di catalogo I 4000/1478 della Collegame queste stampa con la numero di catalogo I	ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Lingua  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Posizione  ISRI - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Lingua  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRI - Trascrizione  I - A. STOKHMAN, DEL.(INEAVIT)  ISR - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecenteche, quasi tutte di provenienara tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rocceò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani. in quanto i medesimi soggetti sono il riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa tatampa con la numero di catalogo il 4000/1478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno editu nel 1745 ci cra presso J. G. Hertel con il n. Kigbiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ormamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima meta del 700 (Guildmard. 19 6 8; Beriiner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cu	ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tenica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRI - Posizione  ISRI - Tenscrizione  ISRI - Sencia di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Sencia di scrittura  ISRI - Sencia di scrittura  ISRI - Sencia di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  I - A. STOKHMAN, DEL.(INEAVIT)  ISRI - Trascrizione  II. OH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita du una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza redesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoè in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo I 4000/11478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella aria metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione in basso/ a destra ISRI - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione L' HIVER ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - I. Ingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione in basso/ a sinistra ISRI - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRS - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione I. A. STOKHMAN, DEL.(INEAVIT) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione II. SIMI - I di stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione II. SOII.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V. La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituta da una raccolta di 75 di segne i 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante arrista molisano dell'età barrocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono il riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita per persso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocalle. Il disgnatoro J. A. Stockmanna attivo a Augsburgo anella raffigurazione dell'inverno un ricno accensionale	ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione in basso/ a destra ISRI - Trascrizione L' HIVER ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRS - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRS - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRS - Tencica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRI - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRI - TRASCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso/ a destra II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V. La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo il 400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno e dita nel 1745 cica presso J. G. Hertel con il R. dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio omamentale a rocalile. Il dissegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Giuliamarl, 19 6 8; Berliner-Egger, 1931), ha concepit	ISRI - Trascrizione	DER WINTER	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Secrizione ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II . IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V. La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opper grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisana dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo dell'anno dell'	ISRI - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione in basso/ a destra ISRI - Trascrizione L' HIVER ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Tripo di caratteri stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRS - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRS - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione in basso/ a sinistra ISRI - Trascrizione I. A. STOKHMAN, DEL.(INEAVIT) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Tripo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V. La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 3 5 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), i più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rocco di nare molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. II foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel coni il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Giuliamarl J. 19 6 8; Berliner-Egger, 1931), ha concepito	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IL' HIVER ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V. La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), i più noto ed importante artista molisano dell'elà barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo dell'anno della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo dell'anno della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo dell'anno della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rocco di na rea molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno editi anel 1745 circa presso J. G. Herel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocalle. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsorionale	ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRI - Trascrizione ISRI - Stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRI - Stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo II stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo Isri - Tipo di caratteri Isri - Trascrizione ISRI - Trascrizione II stampa Isri - Tipo di caratteri Isri - Stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo Isri - Trascrizione II stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo Isri - Tipo di caratteri Isri - Tipo di caratte		di titolazione	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita du na raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoè in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Net caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockaman attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui si fondono ele	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione I. A. STOKHMAN, DEL.(INEAVIT) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione I. A. STOKHMAN, DEL.(INEAVIT) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione II IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'ertà barocca, mentri il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono fi riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 cicra presso J. G. Herette con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. II disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8: Berliner-Egger, 1981), ha conce	ISRL - Lingua	francese	
ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione in basso/ a sinistra ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione III IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V. La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'eti barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenineza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo I 4000/1478 della Collezioni Giuliani. Il foglion . 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ormamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockman attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui si fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Secrizione ISR - Posizione ISR - Secrizione ISR - Secrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Secrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Secrizione ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL., EXCUD.(IT) A. V. La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'atificsione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoè in area molisana. Molte stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoè in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giullani, in quanto i medesimi soggetti sono il riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giullani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo ISRP - Posizione in basso/ a sinistra ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione III. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V. La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (11-18-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegament diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo I 4000/1478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockaman attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui si fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di indicazione di responsabilità  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRP - Posizione  III IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoè in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ormamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampa. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani I floglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepio una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione II IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani, Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio onamentale a rocalle. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRP - Posizione	in basso/ a destra	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri in basso/ a sinistra ISRI - Trascrizione in basso/ a sinistra ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri crosivo ISRP - Posizione in basso/ a destra ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e setecentesche, quasi tutue di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccocò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono il riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani, II foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione III. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età baroccome mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono fi riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo i 1400071478 della Collezioni Giuliani. In foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio omamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRI - Trascrizione	L' HIVER	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoè in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono fi riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del "700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	indicazione di responsabilità  ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - I. A. STOKHMAN, DEL.(INEAVIT) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha conceptio	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione II. A. STOKHMAN, DEL.(INEAVIT) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito		indicazione di responsabilità	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione III. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono li riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio oramentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono fi riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del 700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui si fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono il riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Posizione  II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berlinet-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono îl riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRI - Posizione  II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccocò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso/ a destra  II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRI - Trascrizione	I. A. STOKHMAN, DEL.(INEAVIT)	
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso/ a destra ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso/ a destra ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecntesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito		indicazione di responsabilità	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	ISRP - Posizione  II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.  La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa roccoò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRP - Posizione	in basso/ a destra	
di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito	ISRI - Trascrizione	II. IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) A. V.	
	cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	NSC - Notizie storico-critiche	di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Nel caso specifico si può collegare questa stampa con la numero di catalogo 1400071478 della Collezioni Giuliani. Il foglio n. 4, terminale della serie con le stagioni dell'anno edita nel 1745 circa presso J. G. Hertel con il n. 18, dispiega nella raffigurazione dell'inverno un ricco repertorio ornamentale a rocaille. Il disegnatore J. A. Stockmann attivo a Augsburg nella prima metà del '700 (Guildmard, 19 6 8; Berliner-Egger, 1981), ha concepito una complessa architettura in cui s i fondono elementi naturalistici, cascate di ghiaccio e volute ad esse. in un ritmo ascensionale	

personificazioni della stagione invernale. La ricchezza del segno del bulino conferisce alla stampa accentuate variazioni chiaroscurali. L'intera serie è conservata nella sezione stampe della Collezione Giuliani di Oratino. J. A. Stockmann è autore di una serie con le quattro o re del giorno di cui nella Collezione Eliseo si conserva il foglio n. 4 con la Notte.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

100	100	TITOTO	
ACU	- ACC	<b>UISIZ</b>	IONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

ACQN - Nome Eliseo Giuseppe

**ACQD - Data acquisizione** ante 1979

**ACQL - Luogo acquisizione** CB/ Campobasso

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Provincia di Campobasso

**CDGI - Indirizzo** Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1

**NVCE - Estremi** provvedimento

G.U. N.45 del 24/02/2004

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

**FTAD - Data** 1998/00/00

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE Molise

FTAC - Collocazione coll. CCLI-18-11 (inv.202890)

**FTAN - Codice identificativo** coll.EliseoFA21777Ra

FTAT - Note ripresa recto

FTAF - Formato 18x24

# **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo scheda catalogo

FNTA - Autore De Gregorio Silvana

**FNTT - Denominazione** S 1400021777

**FNTD - Data** 1998/00/00

FNTN - Nome archivio Archivio Soprintendenza BSAE Molise

**FNTS - Posizione** archivio catalogo storico artistico

**FNTI - Codice identificativo** coll.EliseoDA21777a

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** scheda rilevamento dati

FNTA - Autore De Gregorio Silvana

**FNTT - Denominazione** S 1400021777

FNTD - Data	1998/00/00			
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise			
FNTS - Posizione	archivio catalogo storico artistico			
FNTI - Codice identificativo	odice identificativo coll.EliseoDA21777b			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.			
BIBD - Anno di edizione	1930			
BIBH - Sigla per citazione	00005256			
BIBN - V., pp., nn.	V. XVI, p. 552			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Collezione Eliseo			
BIBD - Anno di edizione	2002			
BIBH - Sigla per citazione	S1710031			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1998			
CMPN - Nome	De Gregorio Silvana			
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora			
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2000			
RVMN - Nome	Benvenuto Cinthia			
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo Annarita			
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora			
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE			
AGGD - Data	2016			
AGGN - Nome	Mastrantuono Carla			
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e del Paesaggio del Molise			
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia			
AN - ANNOTAZIONI	-			
	Misure parte figurata: altezza mm. 275, larghezza mm. 166. Sul recto del foglio sono segnate varie cifre: in alto a sinistra a penna numero 30; in alto a penna numero 18, più antico e a sanguigna probabilmente			

