

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00860636
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S81

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1500860636

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato: fante
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Santa Maria Capua Vetere

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Via Guglielmo Marconi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Guglielmo Marconi
<b>LDCS - Specifiche</b>	spazio antistante il Duomo di Santa Maria Assunta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.256404815
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.075657346
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	17-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3552728) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tonnini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2151014
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manfredi Manfredo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1859/ 1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001013
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00650365
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia Laganà
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX/ 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS810017
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il fante, posto al centro dell'emiciclo, regge nella mano destra una baionetta e nella sinistra un ramo di quercia, cui guarda trionfalmente. Alla nitida volumetria d'intonazione eroica, sembra accompagnarsi una certa fluidità nel modellato dei panneggi mossi dal vento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(21) : 48A983 : 45C13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: fante. Allegorie-simboli: alloro. Decorazioni: gladio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FONDERIA LAGANA' NAPOLI//
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per la realizzazione del monumento campano, il Manfredi si avvale della collaborazione di Giuseppe Tonnini (Loreto, 1875), allievo del Sacconi, con il quale partecipò alla decorazione del monumento a Vittorio Emanuele II (l' "Altare della Patria") tra il 1900 e il 1910. In particolare, vanno ricordati i leoni della scalea del monumento che sorge a piazza Venezia; i trofei al di sopra delle quattro colonne del propileo di sinistra; la porta laterale sormontata dal capo alato di Minerva e i simboli delle Scienze nei lacunari bronzei del portico. Nel 1902, il Manfredi realizzò, inoltre, nel viale del Gianicolo il busto del patriota garibaldino Giuseppe Bruzzesi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Santa Maria Capua Vetere
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Albana, 85

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00207557c

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00207557d

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Maresca, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Maresca, Francesca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Maresca, Francesca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia