## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo	14
generale	00060674
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400060662
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SAN BRUNO
SGTP - Titolo proprio	S. BRUNO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Isernia
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	ISERNIA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Biblioteca Comunale "Michele Romano"
LDCC - Complesso monumentale di	Convento di S. Maria delle Monache
appartenenza	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	271
INVD - Data	1983
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	LE MIGLIORI PITTURE DELLA CERTOSA DI NAPOLI DISEGNATE E PUBBLICATE DAL PITTORE LUIGI ANGELINI ED ILLUSTRATE DA RAFFAELE LIBERATORE
ADLA - Autore della pubblicazione	ANGELINI LUIGI
ADLE - Edizione	TIPOGRAFIA TRANI/ NAPOLI/ 1840
ADLN - Numero pagina /tavola	TAV. 12
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stanzione Massimo
AUTA - Dati anagrafici	1585 ca./ 1658 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000307
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pisante Francesco
AUTA - Dati anagrafici	ante 1833/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00004595
AUT - AUTORE	
<b>AUTR - Riferimento</b> all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1838-1842
AUTH - Sigla per citazione	00004596
EDT - EDITORI STAMPATOR	RI
<b>EDTN - Nome</b>	ANGELINI LUIGI

EDTD - Dati anagrafici	NOTIZIE 1840
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1840
EDTL - Luogo di edizione	NA
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	TIPOGRAFIA TRANI
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1840
EDTL - Luogo di edizione	NA
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	319
MISL - Larghezza	225
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	492
MIFL - Larghezza	315
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	NR
	NR Soggetti sacri. Figure. Paesaggi.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi.
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi. indicazione di responsabilità
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi.  indicazione di responsabilità  NR
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi.  indicazione di responsabilità  NR  corsivo
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi.  indicazione di responsabilità  NR  corsivo  MARGINE, A SINISTRA
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi.  indicazione di responsabilità  NR  corsivo  MARGINE, A SINISTRA
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi.  indicazione di responsabilità  NR  corsivo  MARGINE, A SINISTRA  C.R MASSIMO STANZIONI DIPIN.
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi.  indicazione di responsabilità  NR  corsivo  MARGINE, A SINISTRA  C.R MASSIMO STANZIONI DIPIN.  indicazione di responsabilità
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi.  indicazione di responsabilità  NR  corsivo  MARGINE, A SINISTRA  C.R MASSIMO STANZIONI DIPIN.  indicazione di responsabilità  NR
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi.  indicazione di responsabilità  NR  corsivo  MARGINE, A SINISTRA  C.R MASSIMO STANZIONI DIPIN.  indicazione di responsabilità  NR  corsivo

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	MARGINE, A DESTRA
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO PISANTE INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	MARGINE, AL CENTRO, IN BASSO
ISRI - Trascrizione	S. BRUNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO, AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	MASSIMO/ NEAP. 1631
NSC - Notizie storico-critiche	LA STAMPA APPARTIENE ALLA SERIE INTITOLATA: "LE MIGLIORI PITTURE DELLA CERTOSA DI NAPOLI DISEGNATE E PUBBLICATE DAL PITTORE LUIGI ANGELINI ED ILLUSTRATE DA RAFFAELE LIBERATORE", COMPOSTA DA N.19 STAMPE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 226158
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	DI RUSCIO I.
FUR - Funzionario responsabile	CATALANO D.

AGGD - Data	2012	
AGGN - Nome	Carozza M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrara D.	