SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00081037	
ESC - Ente schedatore	S171	
ECP - Ente competente	S171	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	1400002505	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTT - Tipologia	studio	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	recto: studio per cherubini	
SGTI - Identificazione	verso: studio per cherubini e Sant'Antonio Abate	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	IS	
PVCC - Comune	Venafro	
PVCL - Località	VENAFRO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	castello	
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise	
LDCU - Indirizzo	via Tre Cappelle	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani	
	secondo piano/ deposito/ in cornice	
raccolta	secondo piano/ deposito/ in cornice	
raccolta LDCS - Specifiche	secondo piano/ deposito/ in cornice IMONIALI	
raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR	secondo piano/ deposito/ in cornice IMONIALI	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Molise PRVP - Provincia CB Oratino **PRVC - Comune ORATINO** PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCM - Denominazione** Collezione Angelo Tirabassi raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1990/10/29 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Molise CB PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Campobasso PRVL - Località **CAMPOBASSO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia deposito **PRCD - Denominazione** Soprintendenza BAAAAS CB **PRCU - Denominazione** via Prosdocimo Rotondo, 8 spazio viabilistico **PRCM - Denominazione** Collezione Giacomo e Nicola Giuliani raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990/10/29 2012/12/17 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato ITALIA **PRVR** - Regione Molise CB PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Campobasso **CAMPOBASSO** PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita San Bartolomeo, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2012/12/17
PRDU - Data uscita	2015/07/15
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1750/00/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799/00/00
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brunetti Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1757
AUTH - Sigla per citazione	S1710002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	263

MICI Laughagga	436
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	430
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	il foglio presenta macchie, sgualciture.
specifiche	n rogno presenta maceme, sguarerture.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è disegnato su entrambe le facce: sul recto a destra gruppo di quattro cherubini ed a sinistra altre due teste abbozzate. Sul verso in basso a destra abbozzo di un gruppo di quattro cherubini, al centro abbozzo di testa raffigurante Sant'Antonio Abate vescovo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11 ; 11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	recto:teste di cherubini
DESS - Indicazioni sul soggetto	verso:teste di cherubini; Sant'Antonio Abate
NSC - Notizie storico-critiche	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su ut foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Benedetto Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di man diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio d Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione super

Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Su entrambe le facce del foglio sono raffigurati lo stesso gruppo di cherubini, sul verso appena abbozzati, mentre sul recto l'artista ha approfondito lo studio con dettagli e chiaroscuri. I disegni appartengono a Stanislao Brunetti, fratello minore di Ciriaco, ha firmato gli affreschi dipinti sulle volte laterali della chiesa di Santa Maria di Loreto ad Oratino, con il fratello Ciriaco, nel 1757. L'analisi stilistica lo conferma autore anche del dipinto raffigurante la Madonna delle anime del Purgatorio della chiesa parrocchiale di Salcito che però ha firmato il fratello.

CENT	CONDITIONE	CHIDIDICA	E VINICOI I
	CONDIZIONE	(FILIKII)ICA	K VINCOLA

$\lambda C \Omega$	_ 🔥	ഗ	UISIZI	IONE
$A \cup A \cup A$	- /			

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Angelo Tirabassi

ACQD - Data acquisizione 1990/10/29

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso/ Uffici Soprindentenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1

NVCE - Estremi provvedimento

ETAV Comore

G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

r i Ax - Genere	documentazione anegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore D'Alessandro Donato

FTAD - Data 2016/02/23

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise

FTAN - Codice identificativo coll. Giuliani FA 81037 Rb

FTAT - Note ripresa recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

FTAD - Data 1986/1987

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise

FTAC - Collocazione CCXXXVIII-17-14/CCXXVIII-27-7 (inv. 15574-15917)

FTAN - Codice identificativo coll.GiulianiFA81037Ra

FTAT - Note	ripresa recto	
FTAF - Formato	18 x 24	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	D'Alessandro Donato	
FTAD - Data	2016/02/23	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-27-8 (inv. 15918)	
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81037Vb	
FTAT - Note	ripresa verso	
FTAF - Formato	18 x 24	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB	
FTAD - Data	1986/1987	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-27-8 (inv. 15918)	
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81037Va	
FTAT - Note	ripresa verso	
FTAF - Formato	18 x 24	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di catalogo	
FNTA - Autore	Borrelli Giovanni	
FNTT - Denominazione	D 14/00081037	
FNTD - Data	1992/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 20/ cassetto 3	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA81037a	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	S1710001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante	
BIBD - Anno di edizione	2015/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710009	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	

BIBA - Autore	AA.VV.	
BIBD - Anno di edizione	1990/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710010	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante	
BIBD - Anno di edizione	1998/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710011	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli	
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710015	
BIBN - V., pp., nn.	p. 194	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante	
BIBD - Anno di edizione	2002/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710016	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-46	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Catalano Dora	
BIBD - Anno di edizione	2009/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710018	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-352	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Borrelli Giovanni	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	del Rosso Anna	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	del Rosso Anna	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise	

AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.