

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088924

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con cacciagione morta

SGTT - Titolo Cacciagione morta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Questura di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Giustizia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Prefettura, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	primo piano/ingresso/parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	numero non noto
INVD - Data	1977/1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2024
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6589
INVD - Data	1905

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRVL - Localita'	CASERTA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Appartamento Storico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	13/11/1968
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
----------------------------------	--

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1888
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XIX sec. - 1800-1899 (1990, Gaeta L.; 2000 Adinolfi M.T.; 2005 /ARTPAST Perciavalle F.; 2014 SIGECweb)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Remolino Luigi
AUTA - Dati anagrafici	attivo seconda metà del XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M04
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondita'	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto non è stato restaurato e risulta sporco. La cornice è rovinata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una cornice con motivi a conchiglia stilizzati, compare una rappresentazione di natura morta con cacciagione. In primo piano sulla sinistra delle foglie, al centro in basso un uccello morto. La zona centrale della tela è caratterizzata dalla presenza di due fagiani a testa in giù. Il tratto delle pennellate con cui sono state realizzate le figure è rapido e sommario.

DESI - Codifica Iconclass	41 C 69 2 : 43 C 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutti. Foglie. Animali: uccelli; fagiani morti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, precedentemente attribuito ad ambito campano e datato in un ampio arco cronologico, al XIX sec. (1990, Gaeta L.; 2000 Adinolfi M.T.; 2005/ARTPAST Perciavalle F.; 2014 SIGECweb) è riferibile alla produzione di Luigi Remolino, artista attivo a Napoli nella seconda metà dell'Ottocento. La natura morta, insieme al ritratto, fu uno dei generi prediletti dal pittore formatosi all'Accademia di Belle Arti di Napoli sotto la guida di S. Giusti. Esordì come ritrattista alla Mostra Borbonica del 1848 e nel 1851 dove, accanto ai ritratti, presentò le sue prime nature morte, genere al quale si tenne legato in seguito nelle opere presentate alle biennali borboniche (Tavola con apparecchio per colazione, 1855; Varia frutta e vari utensili da cucina, 1859). Dal 1862 partecipò assiduamente anche alle promotrici napoletane, inizialmente con il suo consueto repertorio e dal 1880 anche con quadri di paesaggio e soggetti di genere (Strada della Fortuna a Pompei, 1881, Quanti dolci pensieri, quanto desio, 1884). Suoi lavori furono esposti anche a Firenze (1861) e a Milano (1864, 1888). Nella Quadreria della Reggia casertana si conserva una "Natura morta con frutta, coppa di cristallo e bottiglie" (1855 ca.) dello stesso autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina Maddalena Antonia
FTAD - Data	25/03/2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 2015003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012920

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Gaeta L.

FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Adinolfi M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La tela proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 13/11/1968 risulta in sottoconsegna presso la Questura di Caserta.