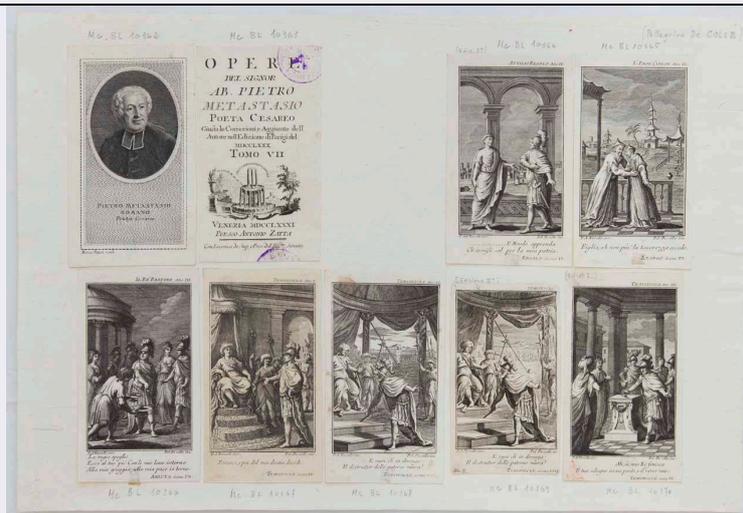


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00689995 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Temistocle e Serse |
|------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Duomo, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 7 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10370

INVD - Data 1994

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale disegno

ROFA - Autore opera finale /originale Novelli Pietro Antonio

ROFD - Datazione opera finale/originale 1781/ ante

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLT - Titolo della pubblicazione Opere del Signor Ab. Pietro Metastasio Poeta Cesareo Giusta le Correzioni, e Aggiunte dell'Autore nell'Edizione di Parigi del MDCCLXXX, vol. VI

ADLE - Edizione Zatta Antonio/ Venezia/ 1781

ADLP - Posizione tavola nel testo

ADLN - Numero pagina /tavola p. 78

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1781

DTSF - A 1781

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Col Pellegrino

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1812

AUTH - Sigla per citazione 00000001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Novelli Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1729/ 1804

| | |
|---|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Zatta Antonio |
| EDTD - Dati anagrafici | 1757/ 1797 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1781 |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte, bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | stampa smarginata e incollata sopra un foglio assieme alle altre incisioni di De Col per la pubblicazione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 83 (METASTASIO, Temistocle) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Temistocle; Serse; soldati. Architetture: loggiato |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Pel. De colle inc. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | P. A. Novelli inv. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, numeri romani |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | Temistocle Atto III. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri romani |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | [Ediz. I.] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo, capitale, numeri romani |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRA - Autore | Metastasio Pietro (Temistocle, III, 11) |
| ISRI - Trascrizione | Ah, sì mio Rè, finisca / Il tuo sdegno in un punto, e il viver mio. / Temistocle Scena Ult. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa appartiene al gruppo d'illustrazioni commissionate da Antonio Zatta a De Col per accompagnare l'edizione completa delle Opere di Metastasio, pubblicate per la prima volta a Venezia nell'ottavo decennio del Settecento. Per l'impresa il bellunese eseguì un totale di sette incisioni tratte da disegni di Pietro Antonio Novelli (1729-1804), impiegate per decorare sia la versione in 12° composta da sedici volumi (1781-1783), sia quella di lusso in 4°, con il testo suddiviso in sette volumi e un più ricco apparato ornamentale (1782-1784). Disposte all'inizio dei singoli atti dalle cui situazioni principali traggono ispirazione, le tavole a lui assegnate – sei delle quali, rimosse dal contesto originario e affiancate sul medesimo foglio, entrarono a far parte della collezione di Luigi Alpago-Novello – illustrano le vicende relative al Demofonte (II, 2), all'Attilio Regolo (II, 2), a Il re pastore (II, 13), a L'eroe cinese (II, 6) e, per quello che riguarda l'esemplare in questione, al Temistocle (I, 9; II, 8; III, 11). Tali melodrammi sono tutti compresi tra il sesto e l'ottavo volume dell'edizione ordinaria, dati alle stampe, in anticipo di circa un anno rispetto alla versione più preziosa, tra il 1781 e il 1782; è pertanto questo biennio il termine ante-quem per circoscrivere la collaborazione del bellunese con la tipografia di Antonio Zatta, nella |

quale, a distanza di pochi anni, vennero riutilizzati alcuni dei medesimi rami per illustrare le Tragedie di Francesco Ringhieri, pubblicate in otto volumi tra il 1788 e il 1789.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SBEAP Province VE BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60517_10362_10370

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione 00000004

BIBN - V., pp., nn. p. 644

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2017

CMPN - Nome Agostini F.

RSR - Referente scientifico Ton D.

FUR - Funzionario responsabile Majoli L.