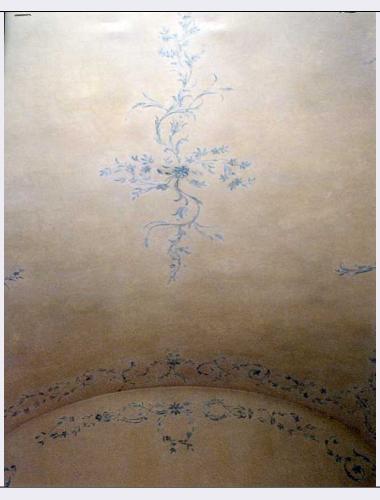
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00027414	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100024769	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pala d'altare	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Dio Padre benedicente	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Filippo Neri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Emanuele, 63
LDCS - Specifiche	Altare maggiore.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1700
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Seyter Daniel
AUTA - Dati anagrafici	1649/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00002856
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	150
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, lacerazione tela.

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pala, posta sopra a quella raffigurante la Madonna Immacolata, San Michele arcangelo e angeli, mostra la figura del Padre Eterno benedicente, con barba e capelli bianchi, reso secondo una decisa visione da sotto in su; dietro la figura imponente di vecchio affiorano due putti vivaci, dagli incarnati affocati. Il colorismo è caldo, col prevalere delle diverse tonalità dei rossi e degli ocra.	
DESI - Codifica Iconclass	11 C 23 (+3)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre. Figure: putti. Abbigliamento.	
NSC - Notizie storico-critiche	Citata già da Bartoli e più tardi da Bosio e da Claretta. la tela viene ricordata fra i lavori minori di Seyter da Viale prima e da Mallè poi nell'ambito di un succinto discorso critico di analisi sull'opera del pittore e sulla sua collocazione all'interno del barocco piemontese (BARTOLI F., Notizia delle pitture, sculture, ed architetture che ornano le chiese e altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia, Venezia MDCCLXXVI, p.66; BOSIO A., Memorie storico-religiose e di belle arti del duomo e delle altre chiese di Chieri, Torino 1880, p.276; CLARETTA G., I Reali di Savoia munifici fautori delle arti. Contributo alla storia artistica del Piemonte nel sec. XVIII, in MIscellanea di storia italiana, vol. XXX, Torino 1893, p.58; VIALE V., La pittura in Piemonte nel Settecento, in "Torino. Rassegna mensile della città", anno XXI, giugno 1942, p.15; MALLE' L., Le arti figurative in Piemonte dalle origini al periodo romantico, vol.II, Torino 1961, p.67). Ulteriori spunti per l'interpretazione della pittura chiesastica di Seyter, anche se non si tocca il problema specifico della tela di San Filippo, si trovano, in anni seguenti, negli interventi della Griseri, che peraltro sottolinea la marginalità della produzione di opere di cavalletto, in cui il pittore "figura modestamente in tono accademico", rispetto alla sua attività di decoratore a Palazzo Reale, in stretto legame con la corte di Vittorio Amedeo II (GRISERI A., Mostra del Barocco Piemontese, catalogo, vol.II, Pittura, Torino 1963; GRISERI A., Le metamorfosi del Barocco, Torino 1967). Di recente il problema dei dipiniti a soggetto religioso eseguiti da Seyter è stato oggetto di studio da parte di M.P. Rampini, in una tesi discussa presso l'Università di Torino, in cui uno dei capitoli della dissertazione è dedicato alla pala di Chieri (RAMPINI M.P., I dipinti di soggetto religioso eseguiti da Daniel Seyter in Piemonte (1688 - 1705), tesi di laurea, relatore Ch.ma Prof. A. Griseri, Università di Torino, a.a. 1979 - 1980). La grande tela con "L'I	

è concepita l'intera composizione. (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1968, vol. III)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONDIZIONE G	HIDIDICA
CD(T -	CONDIZIONE G	IUNIDICA

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico

generica proprieta Ente rengioso catto

CDGS - Indicazione

specifica

Duomo di S. Maria della Scala

CDGI - Indirizzo Piazza Duomo/ Chieri

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38859

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bosio A.

BIBD - Anno di edizione 1880

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 276

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bartoli F.

BIBD - Anno di edizione 1776

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Claretta G.

BIBD - Anno di edizione 1893

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Viale V.

BIBD - Anno di edizione 1942

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mallè L.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 67	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Griseri A.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Griseri A.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Rampini M. P.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Barelli C.	
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	