

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042562

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Garampazzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso G. Mazzini, 18

LDCS - Specifiche USSL 51, piano terra, ufficio settimo.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1930

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 44 |
| MISL - Larghezza | 27 |
| MISP - Profondita' | 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scultura raffigura, con precisione naturalistica, i tratti somatici del medico. E'provvisoriamente collocata su di un armadio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B (+51) 2 (GARAMPAZZI, Carlo) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: Carlo Garampazzi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il colore con cui è tinteggiata la scultura di gesso vorrebbe imitare il bronzo, è infatti azzurra-verdastra. Secondo il direttore sanitario dell'ente ospedaliero, prof. Fumagalli, dovrebbe trattarsi del modello per un monumento (funebre o gratulatorio) del medico, commissionato, forse, dall'ospedale stesso. Il dottore Carlo Garampazzi (1862-1936) fu uno dei chirurghi più noti, che prestò servizio presso l'ente: infatti presso la Biblioteca è stata ritrovata, abbandonata sopra un ripiano, ormai inutilizzabile, una fotografia dello stesso medico e presso uno degli uffici amministrativi un ritratto eseguito ad olio, nel 1925, da Alfredo Cassone. Rispetto al ritratto citato, la scultura sembra eseguita in anni più tardi perchè i lineamenti sono più spigolosi, contratti e lo sguardo più intenso, quasi dolorante. Nonostante il modellato sia ben costruito e l'espressione presenti toni veristici diventa difficile, senza nessuna traccia documentaria, attribuire questo gesso ad uno degli autori che operarono nella Novara della prima metà del'900 quali il Cantoni, il Ramazzotti o il Pecora. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Novara |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 47873 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Mongiat E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |