SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00216446	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0100216446	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	8	
QNTC - Completa /incompleta	incompleta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	coppia di contadini	
SGTT - Titolo	Contadini	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Marcia nuziale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	TORINO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	palazzo dell'Accademia delle Scienze	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica	

Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca) LDCS - Specifiche **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria OR INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 1171 **INVD - Data** 1969 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 1019 **INVD - Data** 1871 STI - Stima STI - Stima LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Piemonte PRVP - Provincia TO **PRVC** - Comune Torino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Gariazzo Pietro raccolta PRD - DATA 1921 PRDU - Data uscita **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo prima metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1537 DTSF - A 1537 bibliografia **DTM** - Motivazione cronologia RM - RIFERIMENTO MATRICE MNR - Matrice non **MNR** rintracciata **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** inventore/ disegnatore/ incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Beham Hans Sebald 1500/1550 **AUTA - Dati anagrafici** 00005839 **AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tedesco		
ATBM - Motivazione	amono tedesco		
dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	60		
MISL - Larghezza	45		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unita'	mm		
MIFA - Altezza	60		
MIFL - Larghezza	45		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; lacerazioni.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: contadino; Figure femminili: contadina.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	collezione		
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino		
STMP - Posizione	in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	ovale con corona e iniziali R. P. all'interno		
NSC - Notizie storico-critiche	Rispetto all'incisione riportata da Hollstein la presente stampa risulta ribaltata. Appartiene alla serie "The Wedding Procession" (cfr. Hollstein 1949, v. III, p. 96).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Gariazzo Pietro		
ACQD - Data acquisizione	1921		
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		

CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8193/DIG		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificative	SBAS TO 9268/DIG		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	Gabrielli N.		
FNTT - Denominazione	Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969		
FNTD - Data	1969		
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 97-98		
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione		
FNTS - Posizione	n. r.		
FNTI - Codice identificativo	NR		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	Gamba F.		
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe		
FNTD - Data	1871		
FNTF - Foglio/Carta	v. II, pp. 62-63		
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione		
FNTS - Posizione	n. r.		
FNTI - Codice identificativo	NR		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Hollstein F. W. H.		
BIBD - Anno di edizione	1949		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 96		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 172		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Giovannini Luca A.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
FUR - Funzionario responsabile	Careddu G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giovannini Luca A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	