SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO	1		
	01		
NCTN - Numero actalogo	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00216534		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA		
RVEL - Livello	66		
RVER - Codice bene radice	0100216534		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa smarginata		
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'			
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR		
QNTC - Completa /incompleta	incompleta		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	figura femminile in costume ungherese		
SGTP - Titolo proprio	Mulier Matrisana		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
SGTS - Titolo della serie di	Theatrum mulierum/ Aula Veneris		
appartenenza	Theatrum munerum/ Yura venens		
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica		

LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico, Album 1
JB - UBICAZIONE E DATI PAT	* 1
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSE	
INVN - Numero	69
INVD - Data	1969
INV - INVENTARIO DI MUSE	EO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1015
INVD - Data	1871
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCM - Denominazione	collezione privata Gariazzo
raccolta	conceione privata Gariazzo
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1649
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	JE
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Hollar Wenzel
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1677
AUTH - Sigla per citazione	00004521
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	57

STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	WHollar fecit. 1649		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR		
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo		
ISRP - Posizione	al margine inferiore		
ISRI - Trascrizione	Mulier Matrisana.		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRL - Lingua	tedesco		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in alto		
ISRI - Trascrizione	Ein Matrisanisch Weib		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	collezione		
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca		
STMP - Posizione	in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	ovale contenente le iniziali R. P. sormontate da corona		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Gariazzzo		
ACQD - Data acquisizione	1921		
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino		

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 229503	
FTAT - Note	veduta frontale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 229629	
FTAT - Note	veduta frontale	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gabrielli N.	
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia	
FNTD - Data	1969	
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 5-6	
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione	
FNTS - Posizione	n.r.	
FNTI - Codice identificativo	NR	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gamba F.	
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe	
FNTD - Data	1871	
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 62- 63	
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione	
FNTS - Posizione	n.r.	
FNTI - Codice identificativo	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pennington R.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 304, n. 1881	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Panero F.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P./ Careddu G.	