SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00013172		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI	RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100013165		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Giuseppe riceve i fratelli e Beniamino		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	CN		
PVCC - Comune	Fossano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	cattedrale		
LDCN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Nascente e di San Giovenale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR		
LDCS - Specifiche	sacrestia		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	CN		
PRVC - Comune	Fossano		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa		
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita		
PRCD - Denominazione	Confraternita del Gonfalone		
DT - CRONOLOGIA			

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1624
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Barotti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1569/ notizie fino al 1618
AUTH - Sigla per citazione	00000157
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	157
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una piazza circondata da edifici di tipo rinascimentale, dalle muratura di colore rosato, con profilature grigie, nello sfondo a sinistra, è una donna al pozzo, a destra una donna si affaccia alla finestra, mentre un vecchio esce da una porta sopra la quale è un frontone con un busto. Giuseppe, che abbraccia Beniamino, in veste gialla, ha un manto rosso con interno giallo, sopra una veste nera. A sinistra è il gruppo dei fratelli, con vesti gialle e nere.
DESI - Codifica Iconclass	71 D 187 3.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Giuseppe; Beniamino; fratelli; figure femminili. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni: piazza; pozzo. Fenomeni metereologici: nuvole.
	Questa tela, come le altre sette con le storie di Giuseppe, facenti parte di una stessa serie, è inserita in una cornice eseguita nel 1677. I dipinti sembrano però precedere di molto questa data. Lo sconosciuto autore mostra vivo interesse, arcaizzante, per una prospettiva di ascendenza

NSC - Notizie storico-critiche

rinascimentale come si verifica negli interni o negli edifici della tela con il "riconoscimento dei fratelli". Dovrebbe trattarsi di un pittore locale, collocabile in area tardomanieristica, quella, per esempio, dei saviglianesi Dolce, attivo in anni attorno al 1600. Un pittore fossanese che risponde a queste caratteristiche è Giuseppe Barotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione

specifica

Confraternita del Gonfalone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 22554

FTAT - Note veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Leone M.

FUR - Funzionario

responsabile

NR

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome Ciccia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Ciccia M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR