

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00035849
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo II di Spagna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Moncalieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden Baden, 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5504
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1294
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 523
INVD - Data	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte

**PRVP - Provincia**

TO

**PRVC - Comune**

Torino

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

reggia

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Reale

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Museo di Palazzo Reale

**PRCS - Specifiche**

Appartamento Aldo Savi

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Piemonte

**PRVP - Provincia**

TO

**PRVC - Comune**

Moncalieri

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione**

Castello di Moncalieri

**PRCS - Specifiche**

sala n. 50

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1650

**DTSF - A**

1699

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito fiammingo

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità'**

UNR

**MISA - Altezza**

77

**MISL - Larghezza**

63

**MISV - Varie**

altezza con cornice 95/ larghezza con cornice 81

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

un rattoppo nella tela

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carlo II è ritratto di fronte, con il volto verso destra; veste un abito nero su cui spicca un copllare con il Toson d'oro; accanto, a destra, la corona
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>
----------------------------------

31 A 71: 61 B 2 (CARLO II) 11 (+53)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>
--

Ritratti. Personaggi: Carlo II. Abbigliamento: abito nero. Oggetti: toson d'oro; corona.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>
--------------------------------------

documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>
----------------------

latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>
------------------------------------

a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>
---------------------------------

lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>
-------------------------

retro, a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>
----------------------------

CAROLUS II HISP. REX

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>
--------------------------------------

documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>
------------------------------------

a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>
---------------------------------

lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>
-------------------------

tela, cancellato

<b>ISRI - Trascrizione</b>
----------------------------

D.C. 523

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>
--------------------------------------

documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>
------------------------------------

a pennello

<b>ISRP - Posizione</b>
-------------------------

retro della tela, etichetta

<b>ISRI - Trascrizione</b>
----------------------------

411

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>
--------------------------------------

documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>
------------------------------------

a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>
---------------------------------

lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>
-------------------------

retro della tela

<b>ISRI - Trascrizione</b>
----------------------------

1294 D.C.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>
--------------------------------------

documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>
------------------------------------

a pennello

<b>ISRP - Posizione</b>
-------------------------

retro, telaio

<b>ISRI - Trascrizione</b>
----------------------------

5504

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>
--------------------------------------

documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAROLUS II HISP. REX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è stato trasferito nel castello di Moncalieri, per disposizione del dott. Bertana, funzionario presso la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici il 24/10/2000.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 60938
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Griseri A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Tetti G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR