## **SCHEDA**

| CD - CODICI                                   |  |  |
|---|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                             | OA   |  |
| LIR - Livello ricerca                         | I  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                          | •  |  |
| NCTR - Codice regione                         | 01   |  |
| NCTN - Numero catalogo                        |  |  |
| generale                                      | 00166508                                   |  |
| ESC - Ente schedatore                         | C006021                                    |  |
| ECP - Ente competente                         | S67  |  |
| RV - RELAZIONI                                |  |  |
| ROZ - Altre relazioni                         | 0100166508                                 |  |
| OG - OGGETTO                                  |  |  |
| OGT - OGGETTO                                 |  |  |
| OGTD - Definizione                            | dipinto                                    |  |
| OGTV - Identificazione                        | opera isolata                              |  |
| SGT - SOGGETTO                                |  |  |
| SGTI - Identificazione                        | beata Margherita di Savoia                 |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                      | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE            |  |
| PVCR - Regione                                | Piemonte                                   |  |
| PVCP - Provincia                              | AL   |  |
| PVCC - Comune                                 | Bosco Marengo                              |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                  |  |  |
| LDCT - Tipologia                              | chiesa                                     |  |
| LDCQ - Qualificazione                         | conventuale                                |  |
| LDCN - Denominazione                          | Chiesa di S. Croce                         |  |
| LDCC - Complesso<br>monumentale di            | Convento di S. Croce                       |  |
| appartenenza                                  |  |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico      | NR   |  |
| LDCS - Specifiche                             | navata, prima parasta a destra             |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                   | IMONIALI                                   |  |
| UBO - Ubicazione originaria                   | OR   |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                     | O O SOPRINTENDENZA                         |  |
| INVN - Numero                                 | 36   |  |
| INVD - Data                                   | 1997                                       |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                     | INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                                 | 36   |  |
| INVD - Data                                   | 1997                                       |  |
| STI - STIMA                                   |  |  |

| STI - STIMA   |   |  |
|---|---|--|
| DT - CRONOLOGIA   |   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER  | ICA   |  |
| DTZG - Secolo   | sec. XVIII  |  |
| DTZS - Frazione di secolo   | primo quarto  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  |   |  |
| DTSI - Da   | 1713  |  |
| DTSF - A  | 1713  |  |
| DTM - Motivazione cronologia  | documentazione  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL   | E   |  |
| AUT - AUTORE  |   |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento   | esecutore   |  |
| <b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione   | documentazione  |  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>   | Spagnolo Tenente  |  |
| AUTA - Dati anagrafici  | notizie 1713  |  |
| AUTH - Sigla per citazione  | 00002168  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE  |   |  |
| ATBD - Denominazione  | ambito milanese   |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | NR (recupero pregresso)   |  |
| MT - DATI TECNICI   |   |  |
|   |   |  |
| MTC - Materia e tecnica   | tela/ pittura a olio  |  |
| MTC - Materia e tecnica<br>MIS - MISURE   | tela/ pittura a olio  |  |
|   | tela/ pittura a olio UNR  |  |
| MIS - MISURE  |   |  |
| MIS - MISURE<br>MISU - Unita'   | UNR   |  |
| MIS - MISURE<br>MISU - Unita'<br>MISA - Altezza<br>MISL - Larghezza   | UNR<br>98   |  |
| MIS - MISURE<br>MISU - Unita'<br>MISA - Altezza   | UNR<br>98<br>72.5   |  |
| MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE   | UNR 98 72.5   |  |
| MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di   | UNR 98 72.5 ZIONE   |  |
| MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche   | UNR 98 72.5  ZIONE  cattivo   |  |
| MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni  | UNR 98 72.5  ZIONE  cattivo   |  |
| MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  | UNR 98 72.5  ZIONE  cattivo   |  |
| MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni   | UNR 98 72.5  ZIONE  cattivo  tela rilasciata, strappata, cadute di pellicola pittorica, sporcizia  Beata Margherita di Savoia è colta nell'attimo in cui riceve le tre frecce dalle mani di Gesù Cristo. Del Cristo si intravvedono le braccia  |  |
| MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  | UNR 98 72.5  ZIONE  cattivo  tela rilasciata, strappata, cadute di pellicola pittorica, sporcizia  Beata Margherita di Savoia è colta nell'attimo in cui riceve le tre frecce dalle mani di Gesù Cristo. Del Cristo si intravvedono le braccia che sorreggono le tre frecce e parte del corpo coronato di spine.  |  |
| MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul | UNR 98 72.5  ZIONE  cattivo  tela rilasciata, strappata, cadute di pellicola pittorica, sporcizia  Beata Margherita di Savoia è colta nell'attimo in cui riceve le tre frecce dalle mani di Gesù Cristo. Del Cristo si intravvedono le braccia che sorreggono le tre frecce e parte del corpo coronato di spine.  11 HH (BEATA MARGHERITA DI SAVOIA) : 11 D  Soggetti sacri. Personaggi: Beata Margherita di Savoia; Cristo. Attributi: (Beata Margherita di Savoia) frecce. Abbigliamento religioso. |  |

| CDGG - Indicazione<br>generica    | proprietà Stato                                  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica      | Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI      | FERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  |  |  |
| FTAX - Genere                     | documentazione allegata                          |  |
| FTAP - Tipo                       | fotografia b/n                                   |  |
| FTAN - Codice identificativo      | SBAS TO 170380                                   |  |
| FTAT - Note                       | veduta d'insieme                                 |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                |  |  |
| BIBX - Genere                     | bibliografia specifica                           |  |
| BIBA - Autore                     | Spantigati C./ Ieni G.                           |  |
| BIBD - Anno di edizione           | 1985   |  |
| BIBH - Sigla per citazione        | NR   |  |
| BIBN - V., pp., nn.               | p. 238, n. 70                                    |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                |  |  |
| BIBX - Genere                     | bibliografia specifica                           |  |
| BIBA - Autore                     | Cervini F./ Spantigati C.                        |  |
| BIBD - Anno di edizione           | 2002   |  |
| BIBH - Sigla per citazione        | NR   |  |
| BIBN - V., pp., nn.               | p. 149   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI              |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS        | O AI DATI  |  |
| ADSP - Profilo di accesso         | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CM - COMPILAZIONE                 |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                |  |  |
| CMPD - Data                       | 1997   |  |
| CMPN - Nome                       | Rozzo L.   |  |
| CMPN - Nome                       | Vecchi A.  |  |
| FUR - Funzionario<br>responsabile | Guerrini A.                                      |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN         | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE         |  |
| RVMD - Data                       | 2005   |  |
| RVMN - Nome                       | Borla F.   |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI          | EVISIONE   |  |
| AGGD - Data                       | 2010   |  |
| AGGN - Nome                       | ARTPAST/ Pivotto P.                              |  |
| AGGF - Funzionario responsabile   | NR   |  |