

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00166642

ESC - Ente schedatore C006021

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5.25

RVER - Codice bene radice 0100166642

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione a sinistra del pannello centrale

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Sant'Eusebio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** AL**PVCC - Comune** Bosco Marengo**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** conventuale**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Croce**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento di S. Croce**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** NR**LDCS - Specifiche** abside, coro, dossale**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 170**INVD - Data** 1997**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 170**INVD - Data** 1997**STI - STIMA****STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1569**DTSF - A** 1570**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Gargioli Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1551-1571**AUTH - Sigla per citazione** 00001052

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1983/ 1984**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO**RSTN - Nome operatore** Franchino R.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1994/ 1995**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO**RSTN - Nome operatore** F.lli Signini S.D.F.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (EUSEBIO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Eusebio.**NSC - Notizie storico-critiche**

Da quanto riferisce Della Valle i lavori per il coro vanno distinti tra due diverse mani, quella di Giovanni Gargioli per gli intagli "minori" e quella di Angelo Marini per le parti più propriamente scolpite. Infatti, mentre nel rilievo centrale si sviluppa una rappresentazione di ritmo incalzante, con frequenti mutamenti di linee e di piani, le figurazioni restanti spiccano con icastica staticità da fondo liscio, e sono delineate da contorni fluenti. Una ricca documentazione fotografica sui pannelli del coro è conservata nell'Archivio Restauri della Soprintendenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 170551**FTAT - Note** veduta d'insieme del coro

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Rozzo L.

CMPN - Nome

Vecchi A.

FUR - Funzionario responsabile

Guerrini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Borla F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR