

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00173457

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Piovà Massaia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Don Borio, 6

LDSC - Specifiche primo piano/ corridoio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1799

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	53.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni e strappi del tessuto localizzate nella parte centrale, perdita diffusa dei fili di trama che lasciano a vista la lavorazione dell'ordito, tutte le parti in filo d'argento (gallone, paillettes) si sono ossidate, assumendo una colorazione scura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stendardo in raso di seta a fondo chiaro ricamato in fili di seta policromi e fili d'argento; al centro è una grande specchiatura mistilinea definita da tralci vegetali terminanti a voluta, da cui si sviluppano altri tralci più piccoli, in posizione speculare, con fiori di diverse tipologie, all'interno della quale è raffigurato san Francesco d'Assisi in ginocchio, con lo sguardo rivolto al cielo, mentre raggi di luce gli attraversano il corpo imprimendogli i segni delle stimmate; nella parte superiore e nella parte inferiore della specchiatura sono due fregi mistilinei con fondo a grata ornato da paillettes; gallone in filo d'argento lavorato a fuselli con motivo decorativo a ventaglio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 59
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Francesco d'Assisi. Abbigliamento: abito francescano. Attributi: (Francesco d'Assisi) stimmate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia dei SS. Pietro e Giorgio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 182830

FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Dolino E.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Villano S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR