## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00172177	
generale	00173457	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stendardo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AT	
PVCC - Comune	Piovà Massaia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Giorgio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Don Borio, 6	
LDCS - Specifiche	primo piano/ corridoio	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1750	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica	filo di seta	
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento	
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ merletto a fuselli o tombolo	
MTC - Materia e tecnica	paillettes	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISA - Altezza	120	
MISL - Larghezza	53.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni e strappi del tessuto localizzate nella parte centrale, perdita diffusa dei fili di trama che lasciano a vista la lavorazione dell'ordito, tutte le parti in filo d'argento (gallone, paillettes) si sono ossidate, assumendo una colorazione scura	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stendardo in raso di seta a fondo chiaro ricamato in fili di seta policromi e fili d'argento; al centro è una grande specchiatura mistilinea definita da tralci vegetali terminanti a voluta, da cui si sviluppano altri tralci più piccoli, in posizione speculare, con fiori di diverse tipologie, all'interno della quale è raffigurato san Francesco d'Assisi in ginocchio, con lo sguardo rivolto al cielo, mentre raggi di luce gli attraversano il corpo imprimendogli i segni delle stimmate; nella parte superiore e nella parte inferiore della specchiatura sono due fregi mistilinei con fondo a grata ornato da paillettes; gallone in filo d'argento lavorato a fuselli con motivo decorativo a ventaglio.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 59	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Francesco d'Assisi. Abbigliamento: abito francescano. Attributi: (Francesco d'Assisi) stimmate.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia dei SS. Pietro e Giorgio	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 182830	

FTAT - Note	veduta frontale	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Dolino E.	
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	Villano S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	