SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089649
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Beuys Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1921/ 1986.
AUTH - Sigla per citazione	00008740
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	installazione ambientale
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Terremoto in Palazzo
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	appartamento '700, IX retrostanza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1981
DTSF - A	1981
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ scultura
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	terracotta/ modellatura
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	vetro/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
STCS - Indicazioni specifiche	(frammentario)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Per realizzare quest'opera l'artista volle visitare i luoghi colpiti dal terremoto della provincia di Napoli. Vi sono, infatti, vecchi strumenti di lavoro artigiano: un tavolo da sartoria, uno sgabello da ciabattino, uno strano ripiano a forma di lucertolone, usato da decenni per costruire botti...Sotto i piedi dei tavoli ci sono dei recipienti di vetro, qualche vaso di creta tra tavolo e muro, poggiando infine un uovo in equilibrio sul ripiano del bottaio. La disposizione resta casuale, gli oggetti vengono lasciati nella posizione in cui sono stati lasciati dai trasportatori.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella primavera del 1981 Beuys volle visitare alcuni centri della provincia di Napoli colpiti dal sisma: Torre Annunziata, Torre del Greco, Arzano, Frattamaggiore..Per due settimane ritornò su quei luoghi, cercandovi vecchi strumenti di lavoro artigiano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Lucio Amelio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	56560
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TerraeMotus
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00008793

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00008827
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TerraeMotus
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00008828
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Monaco, Marilena
RSR - Referente scientifico	Graziano, Giuseppe
RSR - Referente scientifico	Bellofatto, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Joseph Beuys ribadisce il ruolo dell'artista come "catalizzatore della creatività degli individui per la realizzaione della scultura sociale, e per un allargameto del concetto di arte". L'opera fu esposta nel 1984 ad Ercolano a Villa Campolieto; dal 28 marzo all'11 maggio 1987 nel Grand Palais di Parigi e nel 1992 alla Reggia di Caserta.