SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OAC	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00089654	
ESC - Ente schedatore	S81	
ECP - Ente competente	S81	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTN - Nome scelto	Long Richard	
AUTA - Dati anagrafici	1945	
AUTH - Sigla per citazione	00008766	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
SGTT - Titolo dell'opera	Vesuvius Circle	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	CE	
PVCC - Comune	Caserta	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	reale	
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta	
LDCS - Specifiche	appartamento '700, XII retrostanza	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1984	
DTSF - A	1984	
MT - DATI TECNICI		

MTC - MATERIALI/ALLESTIM	IENTO
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	pietra di lava
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	In questa scultura l'artista sceglie d'istinto cinquantadue pietre vulcaniche di analoga densità, e le compone in circolo al fine di "alterare il caos della natura ordinandolo in linee e cerchi".
NSC - Notizie storico-critiche	Esponente di primo piano della Land Art Britannica, non lavora sulla sovrastruttura, sul relitto, ma entra in relazione direttamente con quell materia, quella terra da cui si è generato l'evento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Lucio Amelio
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	56565
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TerraeMotus
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00008793
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00008827
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TerraeMotus
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00008828

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2011	
CMPN - Nome	Monaco, Marilena	
RSR - Referente scientifico	Graziano, Giuseppe	
RSR - Referente scientifico	Bellofatto, Lucia	
FUR - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera fu esposta nel 1984 ad Ercolano a Villa Campolieto; dal 28 marzo all'11 maggio 1987 nel Grand Palais di Parigi e nel 1992 alla Reggia di Caserta.	