

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089059 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - GERARCHIA

| | |
|-------------------------------|------------|
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0800089056 |
|-------------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | Pn 1826 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | R-78 |
| INVD - Data | 1965 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 768,4 |
| INVD - Data | 1896 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | D 4 Bol. IV, 12 |
| INVD - Data | 1848 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzi Vaticani |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRDI - Data ingresso | 1740 post/ 1750 ante |
| PRDU - Data uscita | 1751 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Poggi |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1751 |
| PRDU - Data uscita | 1881 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Prometeo anima l'uomo col fuoco rubato agli dei |
| SGTT - Titolo | Prometeo anima una statua col fuoco rubato agli dei |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Il Funerale d'Agostin Carraccio fatto in Bologna... |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE**

| | |
|--|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale originale | Albini Alessandro |
| ROFD - Datazione opera finale originale | 1602-1603 |
| ROFR - Collocazione precedente | BO/ Bologna/ Chiesa dell'Ospedale della Morte |

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|--|--|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Il funerale d'Agostin Carraccio fatto in Bologna sua patria (1603) |
| ADLE - Edizione | Vittorio Benacci |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1603 |
| DTSF - A | 1603 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Reni Guido |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575/ 1642 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000491 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Albini Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1568/ 1646 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000262 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|------------------|
| EDTN - Nome | Benacci Vittorio |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1603 |
| EDTL - Luogo di edizione | BO/ Bologna |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 53 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|---|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | stampa smarginata. montata su velina. strappo riparato. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 91E4522 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: Prometeo anima una statua. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la stampa sulla velina |
| ISRI - Trascrizione | PN 1826 R78 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | al verso |
| ISRI - Trascrizione | Reni/ B.54,4. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| STMP - Posizione | sul margine destro |
| STMD - Descrizione | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
| STMI - Identificazione | Lambertini |
| STMP - Posizione | sull'angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | rinvio alla fotografia (stemma parziale) |
| NSC - Notizie storico critiche | Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | cessione |
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0218313 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birke V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. XVIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XVIII pp. 306-308 n. 54,4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gaeta Bertelà G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 896 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birke V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 40 p. 205 n. 54-4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birke V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 309 n. 018 (4) |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, pp. 306-308, n. 54,4/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 896/ Veronika Birke, The |

OSS - Osservazioni

Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 205, n. 54-4/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 309, n. 018 (4)/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. XVIII.