SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|---|--|
| TSK - Tipo di scheda | S | |
| LIR - Livello di ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo | 00 | |
| generale | 00089082 | |
| ESC - Ente schedatore | S08 | |
| ECP - Ente competente | S08 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCP - Provincia | BO | |
| PVCC - Comune | Bologna | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita | |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio | |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna | |
| UB - UBICAZIONE | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Pn 1859 | |
| INVD - Data | 1979 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Rsa-1207 già A-184 | |
| INVD - Data | 1965 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 780 | |
| INVD - Data | 1896 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | | |
| INVN - Numero | D 4 Bol. IV, 59 | |
| INVD - Data | 1848 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | | |
| TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza | | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | | |
| PRVS - Stato | Italia | |

| PRVP - Provincia | RM | |
|-----------------------------------|--|--|
| PRVC - Comune | Roma | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCT - Tipologia | palazzo | |
| PRCD - Denominazione | Palazzi Vaticani | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini | |
| PRD - DATA | | |
| PRDI - Data ingresso | 1740 post/ 1750 ante | |
| PRDU - Data uscita | 1751 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia | |
| PRVP - Provincia | ВО | |
| PRVC - Comune | Bologna | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Poggi | |
| PRD - DATA | | |
| PRDI - Data ingresso | 1751 | |
| PRDU - Data uscita | 1881 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Cristo Salvatore | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1600 | |
| DTSF - A | 1649 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTN - Nome scelto | Reni Guido | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575/ 1642 | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore/ inventore | |
| | | |

| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000491 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 97 |
| MISL - Larghezza | 77 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni | stampa smarginata. controfondata (misure controfondo mm. 138 x |
| specifiche | 119). macchie e foxing. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11D324 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Cristo come Salvatore. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | B. 9. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | nell'angolo inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | 1 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, in corrispondenza degli angoli superiore sinistro ed inferiore destro della stampa |
| ISRI - Trascrizione | 59/ 59 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
|---------------------------------------|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi | |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, sotto la stampa | |
| ISRI - Trascrizione | RSA. 1207 | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi | |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, nell'angolo inferiore destro | |
| ISRI - Trascrizione | Inv 780 | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma | |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio | |
| STMI - Identificazione | Lambertini | |
| STMU - Quantità | 2 | |
| STMP - Posizione | sull'angolo superiore sinistro/ sull'angolo inferiore sinistro | |
| STMD - Descrizione | rinvio alla fotografia (stemma parziale) | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo | |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna | |
| STMP - Posizione | sul margine destro, in alto | |
| STMD - Descrizione | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare | |
| NSC - Notizie storico critiche | Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | cessione | |
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti | |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| | | |

| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0218337 | |
|--------------------------------|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Birke V. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 | |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 40 p. 228 n. 9 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Bartsch A. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 | |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XVIII p. 319 n. 9 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Gaeta Bertelà G. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 | |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 1035 | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2011 | |
| CMPN - Nome compilatore | CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 319, n. 9/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 1035/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 228, n. 9. | |