SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	S	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
G	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00089111	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - GERARCHIA		
ROZ - Riferimento orizzontale	0800089104	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 25134	
INVD - Data	1979	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R-54	
INVD - Data	1965	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	749	
INVD - Data	1896	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 4 Bol. IV, 8	
INVD - Data	1848	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	

	OGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzi Vaticani	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione papa Benedetto XIV Lambertini	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1740 post/ 1750 ante	
PRDU - Data uscita	1751	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1751	
PRDU - Data uscita	1881	
G - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta di città	
SGTT - Titolo	Colonna trionfale in piazza Maggiore	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N.S. papa Clemente VIII	
O - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N.S. papa Clemente VIII (1599)	
ADLE - Edizione	Vittorio Benacci	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	

DTSI - Da	1599
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore/ inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000491
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su due
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	221
MISL - Larghezza	146
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	stampa smarginata. controfondata (misure controfondo mm. 269 x 259). abrasioni ai margini. foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25I144; 48C161
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: piazza Maggiore a Bologna. Costruzioni: colonna trionfale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in corrispondenza degli angoli superiore sinistro ed inferiore destro
ISRI - Trascrizione	8/8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Reni B. 28 (senza Guid fe.)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	[Inv 749]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R. 54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in corrispondenza dell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	al verso sul controfondo
ISRI - Trascrizione	P.N. 25134
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRI - Trascrizione	299
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini
STMU - Quantità	2

1			
STMP - Posizione	sull'angolo superiore destro/ sul margine inferiore al centro		
STMD - Descrizione	rinvio alla fotografia (stemma parziale)		
, ,	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	amministrativo		
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro		
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare		
NSC - Notizie storico critiche	Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo di acquisizione	cessione		
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti		
ACQD - Data acquisizione	1882		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0218389		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Barsch A.		
BIBD - Anno di edizione	1870		
BIBN - V., pp., nn.	V. XVIII p. 295 n. 28		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.		
BIBD - Anno di edizione	1973		
BIBN - V., pp., nn.	n. 877a		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Birke V.		
BIBD - Anno di edizione	1982		
BIBN - V., pp., nn.	V. 40 p. 179 n. 28		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		

BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 300 n. 014 S1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	n. XIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pepper S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	n. 7
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, pp. 295, n. 28/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 877a/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 179, n. 28/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 300, n. 013/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. XV/ Stephen Pepper, Guido Reni: l'opera completa, 1988, n. 7.