SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	RA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00156230	
ESC - Ente schedatore	S37	
ECP - Ente competente	S37	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	fulcra	
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ MOBILIA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Perugia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	nazionale	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico	
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	deposito	
PRCD - Denominazione	Salone Archeologico	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria	

DESS - Indicazioni sul soggetto la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti	spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta PRCS - Specifiche armadio 4, cassetto IV UB - DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero inv. Bellucci 796; inv. Salone Archeologico 284; inv. Vermiglioli 215 RE - MODALITA* DI REPERIMENTO RES - Specifiche di reperimento DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica di riferimento DTZ - Frazione cronologica di riferimento DTM - Motivazione cronologia MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni s		
PRCS - Specifiche BPCS - Specifiche BPCS - Specifiche INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero RE - MODALITA' DI REPERIMENTO RES - Specifiche di reperimento Perugia, Civitella d'Arno 1787 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chioti che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 9,5 cm circa, con posti in postizione assimnetto dei chioti che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 9,5 cm circa, con posti in postizione assimnetto dei chioti che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 9,5 cm circa, con posti in postizione assimnetto dei chioti che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 9,5 cm circa, con posti in postizione assimnetto dei chioti che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 9,5 cm circa, con posti in postizione assimnetto dei chioti che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 9,5 cm circa, con posti in postizione assimnetto dei chioti che devevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 9,5 cm circa, con posti in postizione assimnetto dei chioti che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 9,5 cm circa, con posti in postizione assimnetto dei chioti che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 9,5 cm circa, con posti in postizione assimnetto dei chioti portica dell'atto nell'atto	PRCS - Specifiche UB - DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero inv. Bellucci 796; inv. Salone Archeologico 284; inv. Vermiglioli 215 RE - MODALITA DI REPERIMENTO RES - Specifiche di reperimento DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTTS - Frazione cronologica di riferimento DTM - Motivazione cronologia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISS - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 AD - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulca alla kline che decorava no. 1 fori, dal diametro di 0.5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto ê fuso in due pezzi: le protomi animale i e cornici sono fusi insiemi; l'errote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successi vamente inserito nell'estremità della cornice con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con la testa leggermente differente en indictione ni eni due cerro is presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.		piazza G. Bruno, n. 10
UB - DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero inv. Bellucci 796; inv. Salone Archeologico 284; inv. Vermiglioli 215 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO RES - Specifiche di reperimento DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità mISU - Unità mISS - Altezza Altezza Altezza MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterati della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione assimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi: il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al cettor della fronte. L'erote porta al collo una corno ali foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esceuzione, oltre che in migliore stato della drone colles complessa, con due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto	UB - DATT PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - Numero inv. Bellucci 796; inv. Salone Archeologico 284; inv. Vermiglioli 215 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO RES - Specifiche di reperimento Perugia, Civitella d'Arno 1787 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISS - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATA NALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diamerto di O,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diamerto di O,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diamerto di O,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diamerto di O,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra la fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diamerto di O,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diamerto di O,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due fulcra, i functionali sono posizione di contro centre sono posizione onorbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con de contro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protoni canine sono pressoche i definiche nei nei due f		Vecchio Fondo Museo
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero inv. Bellucci 796; inv. Salone Archeologico 284; inv. Vermiglioli 215 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO RES - Specifiche di reperimento DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle parte ilateriali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano I. fori, da diamento di O,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto e fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da un aprotome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alto, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di feje e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, idue eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nei l'escevazione, oltre che in migliore stato due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nei l'escevazione, oltre che in migliore stato due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accur	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero inv. Bellucci 796; inv. Salone Archeologico 284; inv. Vermiglioli 215 RES - MODALITA' DI REPERIMENTO RES - Specifiche di reperimento DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia MIS - MISURE MISU - Unità MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano un de fori circolari per l'inserimento di chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi. le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi et espressivi; il modella co priutosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche eni ei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	PRCS - Specifiche	armadio 4, cassetto IV
INVN - Numero inv. Bellucci 796; inv. Salone Archeologico 284; inv. Vermiglioli 215 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO RES - Specifiche di reperimento Perugia, Civitella d'Amo 1787 DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica II a.C. DTZS - Frazione cronologica prima metà DTZ - Frazione cronologica prima metà MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle parei laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra L'orgetto che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, musto largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è nivece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corno ali depice fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'essecuzione, oltre che in migliore stato due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'essecuzione, oltre che in migliore stato due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'essecuzione, oltre che in migliore s	INVN - Numero inv. Bellucci 796; inv. Salone Archeologico 284; inv. Vermiglioli 215 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO RES - Specifiche di reperimento Perugia, Civitella d'Arno 1787 DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica	UB - DATI PATRIMONIALI	
RES - Specifiche di reperimento DT - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZSG - Frazione cronologica prima metà DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7.5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA-I DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kila che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'orgetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corno al foglife o fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, idue eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato della dirente differente de che in migliore stato della riconell'esecuzione, oltre che in migliore stato della cornice.	RES - Specifiche di reperimento DT - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica prima metà DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa. sono posti in posizione assimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserilo nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cana con testa piegatat, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modella oè piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con lestas l'eggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote potat al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
RES - Specifiche di reperimento DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTXS - Frazione cronologica prima metà DTM - Motivazione cronologia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pronoce MIS - MISURE MISU - Unità company co	RES - Specifiche di reperimento DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTXS - Frazione cronologica di riferimento DTM - Motivazione cronologia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano dua fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kila che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi inseimi, l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente apperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggearemente piegata. La pettiniarura è piuttoso complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, id due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	INVN - Numero	inv. Bellucci 796; inv. Salone Archeologico 284; inv. Vermiglioli 215
Perugia, Civileia d'Arno 1787 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto 6 fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un protto meido centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote porta al collo una corono norbido e centro della fronte. L'erote port	Perigia, Civilena d'Anio 1787 DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica cronologica di metali metali di metali di metali metali metali di metali di metali di metali di metali meta	RE - MODALITA' DI REPERIMEN	NTO
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologia prima metà DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7.5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI NANLITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, olire che in migliore stato	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'Inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animalie le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferioro è invece decorata da una protomida e spressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferioro è invece decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferioro è invece decorata da una protomida centito della fronte. L'erote porta al collo una corono di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.		Perugia, Civitella d'Arno 1787
DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica prima metà analisi stilistica MT - Motivazione cronologia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità mISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza MISS - Spessore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica prima metà prima metà malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto norbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due seriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di fogli e e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	DT - CRONOLOGIA	
di riferimento DTZS - Frazione cronologica prima metà prima metà malisi stilistica MT - Motivazione cronologia malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	di riferimento DTZS - Frazione cronologica prima metà analisi stilistica MT - Motivazione cronologia mT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza MISS - Spessore 4-7 DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e legermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente different: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
prima meta DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza MISS - Spessore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	prima meta DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.		II a.C.
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con da testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.		prima metà
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MIS - MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandii ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, idue eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	MISU - Unità cm MISA - Altezza 7,5 MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	MTC - Materia e tecnica	bronzo
MISA - Altezza MISN - Lunghezza 31 MISS - Spessore 4-7 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	MISA - Altezza MISN - Lunghezza MISS - Spessore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza MISS - Spessore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	MISN - Lunghezza MISS - Spessore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	MISU - Unità	cm
MISS - Spessore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	MISS - Spessore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	MISA - Altezza	7,5
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul	DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sul soggetto DESS - Indicazioni sul	MISN - Lunghezza	31
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul	DESO - Indicazioni sul'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul sul soggetto DESO - Indicazioni sul	MISS - Spessore	4-7
DESO - Indicazioni sul soggetto I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	DESO - Indicazioni sul soggetto I fulcra sono costituiti da una cornice a cassetta di forma ricurva, che delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	DA - DATI ANALITICI	
delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice. La parte superiore dei fulcra è decorata da una protome animale: è rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.	DES - DESCRIZIONE	
rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato	rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato di conservazione.		delimita una zona interna lunga cm 17 circa, e termina in protomi decorative alle estremità. Sulle pareti laterali della cornice si notano due fori circolari per l'inserimento dei chiodi che dovevano fissare i fulcra alla kline che decoravano. I fori, dal diametro di 0,5 cm circa, sono posti in posizione asimmetrica e differente nei due diversi fulcra. L'oggetto è fuso in due pezzi: le protomi animali e le cornici sono fusi insiemi; l'erote che decora la parte inferiore è fuso a parte e successivamente inserito nell'estremità della cornice.
	CO - CONSERVAZIONE		rappresentato un cane con testa piegata, muso largo e leggermente aperto, occhi grandi ed espressivi; il modellato è piuttosto morbido e realistico. L'estremità inferiore è invece decorata da un putto alato, con la testa leggermente piegata. La pettinatura è piuttosto complessa, con due scriminature sopra la testa e capelli raccolti in un alto ciuffo al centro della fronte. L'erote porta al collo una corona di foglie e fiori. Mentre le protomi canine sono pressoché identiche nei nei due fulcra, i due eroti si presentano notevolmente differenti: uno appare infatti molto più accurato dell'altro nell'esecuzione, oltre che in migliore stato

STCC - Stato di integro conservazione STCS - Indicazioni ossidazione specifiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** cessione **ACQT** - Tipo acquisizione 1957 **ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero Beni e Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo positivo b/n FTAN - Codice identificativo a/03 - 500AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili ADSM - Motivazione **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 2003 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Boldrighini F. **RSR** - Referente scientifico Cenciaioli L. **FUR - Funzionario** Cenciaioli L. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2016 Giorgi F. **RVMN - Nome AN - ANNOTAZIONI** Bibliografia specifica: L. Rosi Bonci, Resti di klinai in bronzo da Arna, in Studi in onore di F. Magi, Perugia 1979, pp. 186-187. L. Rosi Bonci, Coppia di fulcra, in Antichità dall'Umbria a Leningrado, OSS - Osservazioni Catalogo della mostra (Gens Antiquissima Italiae), Perugia 1990, pp. 290 ss. Bibliografia di confronto: S. Faust, Fulcra. Figurlicher und ornamentaler Schmuck an antiken Betten, Mainz 1989, p. 197, n. 295, tav. 10.