

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059095
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fontana fantasiosa del giardino di Villa Mondragone
SGTT - Titolo	Fontana fantasiosa del giardino di Villa Mondragone
SGTP - Titolo proprio	Fontana in dem Lust-garten Monte Dragon
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Localita'	FRASCATI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuderie Aldobrandini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Marconi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Tuscolano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Xavier Dupré
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	124
<b>INVD - Data</b>	2016
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	ICONOGRAPHIA
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Baur I. G./ Küssel M.
<b>ADLE - Edizione</b>	Augsburg/ 1682
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 8
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1682
<b>DTSF - A</b>	1682
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melchior Küssel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1626/ 1683
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Joanni Guilielmi Baur
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Melchior Küssell
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1626/ 1683
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1682
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Augsburg
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	202
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A35 (scalinata principale, di facciata) (abitare. annesso. casa. civilizzazione. cultura. esterno. gradino. materialità. parte. scalinata principale. società)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43B42 parco (come luogo di svago) (civilizzazione. cultura. divertimento. parco. ricreazione. società)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A651 (fontana da giardino abitare. acque. civilizzazione. cultura. fontana. giardino. materialità. società)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: scalinata; fontana. Figure: nobili a passeggio. Oggetti: statue; vasi; fontana.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Melchior Küssell
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fontana in dem Lust-garten Monte Dragon
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Melchior Küsell
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione, tratta dall'opera ICONOGRAPHIA (1682), è stata realizzata da Melchior Küsell (Augsbourg, 1626-1683) su disegno del pittore, acquafortista e miniaturista tedesco Joanni Guilielmi Baur (Strasburgo, 1607-Vienna, 1642) famoso per aver realizzato eleganti illustrazioni per le Metamorfosi di Ovidio (Vienna, 1639). Come molti altri artisti, anche il Baur intraprese il Grand Tour recandosi - negli anni trenta del '600 - a Roma (dove lavorò per il Duca di Bracciano) e, successivamente, a Napoli. Nella sua produzione grafica spicca, in particolar modo, la realizzazione di acquerelli che raffigurano paesaggi e "follie architettoniche" in prospettiva. La stampa rappresenta una complessa struttura ideale riferita alla villa Mondragone. Alla monumentale costruzione si accede attraverso uno scalone mistilineo che conduce ad una terrazza superiore, dove si trova la fontana vera e propria. Il tutto è sviluppato su un alto basamento - decorato da nicchie e colonne - che presenta, ai lati, ulteriori rampe di accesso di minore effetto scenico. La fontana è caratterizzata da nicchie laterali con un profondo nicchione centrale all'interno del quale vi è una figura femminile seduta in trono. La struttura architettonica presenta, inoltre: un timpano semicircolare, una balaustrata, pinnacoli, vasi, statue e piccole fontane. In lontananza, due archi monumentali laterali aprono la recinzione verso gli ulteriori giardini. Il primo piano, in penombra, presenta alberi con le chiome piegate verso il centro e statue di satiri - disposti di spalle - a sostenere dei vasi. Alberi e satiri delimitano - quasi come su un palcoscenico - lo spazio riservato alla scena ed introducono lo "spettacolo" della fontana; quest'ultima è esaltata, in tutta la sua bellezza architettonica, dall'intensa luce solare. Tutt'intorno, vi sono personaggi in costume.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Il Ramo d'Oro (di Tobia Angelo)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Frascati/ via Cavour, 44

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Frascati

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Alfredo Cacciani
<b>FTAD - Data</b>	22/07/2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Tuscolano

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C058039 J 12-01059095
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baur I. G./ Küssel M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1682
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti L./ Muratori V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151-155
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella collezione museale vi sono altre due stampe riprese dall'opera Iconographia (Stiegen von Marmor so in dem Lust-garten des Card: Aldobrandini zu Freschcadi führt; Machina von Wasserwerk zu Frescadi). L'immagine è di mm 135x202; la battuta di stampa è di mm 144x208.