

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01059095

ESC - Ente schedatore C058039

ECP - Ente competente S168

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fontana fantasiosa del giardino di Villa Mondragone

SGTT - Titolo Fontana fantasiosa del giardino di Villa Mondragone

SGTP - Titolo proprio Fontana in dem Lust-garten Monte Dragon

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Frascati

PVCL - Localita' FRASCATI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuderie Aldobrandini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Marconi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Tuscolano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Xavier Dupré
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	124
<b>INVD - Data</b>	2016
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	ICONOGRAPHIA
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Baurn I. G./ Küsell M.
<b>ADLE - Edizione</b>	Augsburg/ 1682
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 8
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1682
<b>DTSF - A</b>	1682
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melchior Küsell
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1626/ 1683
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Joanni Guilielmi Baurn
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Melchior Küsell
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1626/ 1683
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1682
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Augsburg
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	202
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A35 (scalinata principale, di facciata) (abitare. annesso. casa. civiltà. cultura. esterno. gradino. materialità. parte. scalinata principale. società)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43B42 parco (come luogo di svago) (civiltà. cultura. divertimento. parco. ricreazione. società)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A651 (fontana da giardino abitare. acque. civiltà. cultura. fontana. giardino. materialità. società)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: scalinata; fontana. Figure: nobili a passeggio. Oggetti: statue; vasi; fontana.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Melchior Küsell
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fontana in dem Lust-garten Monte Dragon
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Melchior Küsell
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'incisione, tratta dall'opera ICONOGRAPHIA (1682), è stata realizzata da Melchior Küsell (Augsbourg, 1626-1683) su disegno del pittore, acquafortista e miniaturista tedesco Joanni Guilielmi Baurn (Strasburgo, 1607-Vienna, 1642) famoso per aver realizzato eleganti illustrazioni per le Metamorfosi di Ovidio (Vienna, 1639). Come molti altri artisti, anche il Baurn intraprese il Grand Tour recandosi - negli anni trenta del '600 - a Roma (dove lavorò per il Duca di Bracciano) e, successivamente, a Napoli. Nella sua produzione grafica spicca, in particolar modo, la realizzazione di acquerelli che raffigurano paesaggi e "follie architettoniche" in prospettiva. La stampa rappresenta una complessa struttura ideale riferita alla villa Mondragone. Alla monumentale costruzione si accede attraverso uno scalone mistilineo che conduce ad una terrazza superiore, dove si trova la fontana vera e propria. Il tutto è sviluppato su un alto basamento - decorato da nicchie e colonne - che presenta, ai lati, ulteriori rampe di accesso di minore effetto scenico. La fontana è caratterizzata da nicchie laterali con un profondo nicchione centrale all'interno del quale vi è una figura femminile seduta in trono. La struttura architettonica presenta, inoltre: un timpano semicircolare, una balaustrata, pinnacoli, vasi, statue e piccole fontane. In lontananza, due archi monumentali laterali aprono la recinzione verso gli ulteriori giardini. Il primo piano, in penombra, presenta alberi con le chiome piegate verso il centro e statue di satiri - disposti di spalle - a sostenere dei vasi. Alberi e satiri delimitano - quasi come su un palcoscenico - lo spazio riservato alla scena ed introducono lo "spettacolo" della fontana; quest'ultima è esaltata, in tutta la sua bellezza architettonica, dall'intensa luce solare. Tutt'intorno, vi sono personaggi in costume.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Il Ramo d'Oro (di Tobia Angelo)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Frascati/ via Cavour, 44

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Frascati

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Alfredo Cacciani
<b>FTAD - Data</b>	22/07/2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Tuscolano

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C058039 J 12-01059095
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baurn I. G./ Küsell M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1682
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti L./ Muratori V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151-155
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella collezione museale vi sono altre due stampe riprese dall'opera Iconographia (Stiegen von Marmor so in dem Lust-garten des Card: Aldobrandini zu Freschcadi führt; Machina von Wasserwerk zu Frescadi). L'immagine è di mm 135x202; la battuta di stampa è di mm 144x208.