

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034051

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Agar e Ismaele nel deserto

SGTT - Titolo Apparizione dell'angelo ad Agar e Ismaele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Museo di Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCS - Specifiche Sala delle Udienze, parete sud a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	801
INVD - Data	1950

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Beinaschi G.B.
AUTA - Dati anagrafici	1636/1688
AUTH - Sigla per citazione	A0080278

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	142
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto tra il 1991 e il 1992 è stato restaurato e, con l'occasione, si è confermato l'ingrandimento subito. La tela originale misurava 97 x 125 cm.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991-1992
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto mette in scena il noto episodio biblico della cacciata di Agar e Ismaele nel deserto, rappresentato però con alcune licenze. Agar tiene sulle sue ginocchia il figlio, adagiato quasi si trattasse di una drammatica pietà, mentre l'angelo, con un gesto ampio ed elegante, le indica dove si trova il pozzo. Il ritmo compositivo è senz'altro accentuato dalla sintonica gestualità dell'angelo e di Agar e trova un brano di eccellenza pittorica nell'ardito scorcio in cui è descritto Ismaele. Le cromie, ben bilanciate, ma livide e appropriate all'espressività propria del momento, collaborano a un effetto straordinariamente evocativo.
DESI - Codifica Iconclass	71C128411
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: giovinetto seminudo (Isamele). Figure femminili: una donna (Agar). Figure: angelo. Abbigliamento: (giovinetto) tunica bianca; (donna) veste pesante pieghettata; fazzoletto bianco; fazzoletto marrone in testa; (angelo) manto rosa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è registrato nell'inventario del 1823 come opera di Giacinto Brandi e risultava esposto nel Salotto dell'Aurora. Il nome di Brandi, accolto anche da Alizeri, continuò a essere ripetuto negli inventari ottocenteschi fino a quello del 1925. Nel 1950 invece l'opera verrà attribuita a Domenico Parodi. Fu poi, anni dopo, che Letizia Lodi propose il nome del piemontese Giovanni Battista Beinaschi a cui l'opera è oggi ricondotta. Come e con il suo pendant – il Tributo a Cesare di Pietro Paolo Raggi – l'Agar fu conservato per tutto il XIX secolo nel Salotto dell'Aurora e fu trasferito nella Sala delle Udienze solo nell'ultimo dopoguerra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28058/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 51A
FTAF - Formato	Jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161, n. 51
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Restauri in Liguria
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM. La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.