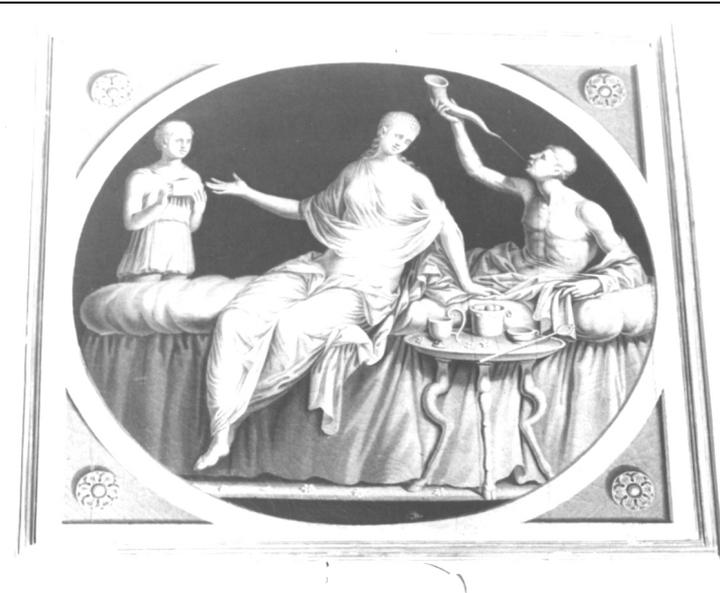


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034230

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di banchetto

SGTT - Titolo Scena di banchetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari , anticamera , sovrapporta ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	GOOGLE MAPS
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1820
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bacigalupo Giuseppe detto Baccigalupo
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1821
AUTH - Sigla per citazione	00001941

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	118,8
MISL - Larghezza	129,5
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Sartori, Amalia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel pannello quadrato è ricavato un clipeo in cui è racchiusa la scena.
DESI - Codifica Iconclass	41 C 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano: banchetto
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto appartiene a una serie di quattro scene probabilmente a soggetto nuziale, di cui una è ora mancante. Iconografia, impostazione statuaria delle figure, tecnica del monocromo, la scelta di forme antiche per alludere ad avvenimenti contemporanei, indicano che il dipinto è opera di un pittore accademico e classicheggiante, la cui formazione è forse non lontana da quella degli ornatisti e stuccatori della metà del secolo (cfr. l'opera di Giuseppe Bacigalupo nel Salonetto e nel salone del maggior Consiglio del Palazzo Ducale di Genova). La dottoressa Olcese nella sua revisione del 1985 scrive: "l'opera, nonostante la sua qualità modesta, testimonia l'ampia diffusione che i temi preferiti dal neoclassicismo ebbero anche nel corso del XIX secolo". L. Leoncini nel catalogo delle collezioni museale edito nel 2009, collega la realizzazione delle tre tele rimaste alla figura di Giacomo Durazzo, esperto e collezionista di incisioni, che avrebbe indirizzato la realizzazione delle tele ispirate a immagini tratte dai volumi di antiquaria presenti nella biblioteca di famiglia. L'immagine è desunta infatti dalla tavola XIV del primo tomo delle Antichità di Ercolano Esposte, pubblicato nel 1757.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT- Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo	Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)
-------------------------	----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28210/Z
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Polidori, Enrico
----------------------	------------------

FTAD - Data	2004-2009
--------------------	-----------

FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 122A
-------------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Leoncini, L.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2009
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000023
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v.2,pp.74-79
----------------------------	--------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig.122
--------------------------------	---------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
--------------------	------

CMPN - Nome	Profumo M.C.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1985
--------------------	------

AGGN - Nome	Olcese C.
--------------------	-----------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barztti, Giorgia
AGGR - Referente scientifico	Frangioni, Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM; la bibliografia citata contiene la bibliografia precedente