## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	01220011	
generale	01220811	
ESC - Ente schedatore	S127	
ECP - Ente competente	S127	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	FR	
PVCC - Comune	Collepardo	
PVCL - Localita'	ABBAZIA DI TRISULTI	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	monastica	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Bartolomeo	
LDCC - Complesso monumentale di	Certosa di Trisulti	
appartenenza	Certosa di Trisditi	
LDCU - Denominazione	via Trisulti, 8	
spazio viabilistico		
LDCS - Specifiche	cappella di S. Bruno o delle Reliquie, controfacciata	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto murale	
SGT - SOGGETTO	G D : A II A D HAL III	
SGTI - Identificazione	San Bruno incontra il conte Ruggero d'Altavilla	
DT - CRONOLOGIA		
DTZC Secolo		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	secc. XVIII/ XIX	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	•
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	lunettato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bruno; Ruggero d'Altavilla. Figure: monaci certosini; soldati. Animali: cane; cavallo. Paesaggi: grotta. Oggetti: teschio; croce. Abbigliamento religioso: abito certosino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio rappresentato si riferisce all'incontro tra Ruggero d'Altavilla e San Bruno che, insieme ad altri compagni, si era ritirato in una grotta solitaria della Calabria, nelle terre appena conquistate dal conte normanno, per condurre vita eremitica. A differenza degli altri protagonisti della storia, figure sostanzialmente stereotipate, il monaco certosino raffigurato in primo piano, con rosario e teschio, in atto di preghiera e meditazione, è meglio caratterizzato nei tratti fisionomici tanto da far ipotizzare che possa trattarsi di un ritratto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano 27, Roma
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 15275
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	2011
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Parca S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER M	
RVMD - Data registrazione	2011
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Parca S.