SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00080879	
ESC - Ente schedatore	S171	
ECP - Ente competente	S171	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	1400002505	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTT - Tipologia	studio	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Studio per volta con tela centrale (recto)	
SGTI - Identificazione	Studio per Madonna con Bambino e cherubini (verso)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	IS	
PVCC - Comune	Venafro	
PVCL - Località	VENAFRO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	castello	
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise	
LDCU - Indirizzo	Via Tre Cappelle	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani	
LDCS - Specifiche	secondo piano/ deposito/ cassettiera/ cassetto 6	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero 34287 (I22/290R - 290V)

INVD - Data 1992/00/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Oratino

PRVL - Località ORATINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione famiglia Iannandrea

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1990/10/29

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Campobasso

PRVL - Località CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione Soprintendenza BAAAAS CB

PRCU - Denominazione

spazio viabilistico

Via Prosdocimo Rotondo, 8

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

PRD - DATA

 PRDI - Data ingresso
 1990/10/29

 PRDU - Data uscita
 2012/12/17

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Campobasso

PRVL - Località CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECI		
PRCT - Tipologia	deposito	
PRCD - Denominazione	Soprintendenza SBEAP Molise	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita S. Bartolomeo, 10	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	2012/12/17	
PRDU - Data uscita	15/07/2015	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1751/00/00	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1799/00/00	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito molisano	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro bruno	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ acquerellatura	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita grassa	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	415	
MISL - Larghezza	285	
MISV - Varie	Passepartout: altezza mm. 500	
MISV - Varie	Passepartout: larghezza mm. 700	
O - CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è stato sottoposto a restauro per la pulitura del supporto che presentava ossidazioni su tutta la superficie e soprattutto lungo i bordi, depositi di polvere e escrementi, macchie e tracce di umidità diffuse e di diverse dimensioni; la reintegrazione di strappi e lacune è stata compiuta mediante carta giapponese, la spianatura è stata realizzata a peso ed è stato montato il passepartout con due finestre. Le misure dichiarate nella scheda di restauro sono altezza mm. 405 larghezza mm.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ maglug.
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Borruso Bieler Christine Luicie
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAAS CB
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto è presente uno studio per una volta, al cui centro è prevista una tela quadrilobata, la cui parte centrale include una figura maschile. Sul verso campeggia una Madonna con Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11 : 48 A 98 13 3; 73 E 15 (+3) : 11 H
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 F 71 4 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Recto: cherubini e motivi decorativi a volute; Cristo risorto tra angeli e santi. La tela centrale è inserita in un contesto di volute, cartelle e putti. Ai lati della parte centrale vi sono disegnati due ottagoni vuoti, mentre sopra e sotto di essa altri due campi quadrilobati.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Verso: Madonna con Bambino dormiente e angeli. La Madonna con Bambino è affiancata sulla destra da tre teste di cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	verso/ in alto
ISRI - Trascrizione	21222/ CAM[]/ 3321521/ 3211
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è

NSC - Notizie storico-critiche

costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Di particolare interresse è la raffigurazione centrale del Cristo sul recto, che per impostazione iconografica è facilmente identificabile con il Cristo Risorto tra santi, probabilmente Apostoli e angeli. I motivi architettonici a volute sono molto intensi e corposi. Il verso presenta una Madonna con Bambino dormiente, la cui testa non è definita graficamente nella sua totalità, come anche i volti dei cherubini che sono semplicemente abbozzati. La mano destra del Bambino e quella sinistra della Madonna sono invece ripassate a penna. Nella parte alta del verso vi sono delle note manoscritte di difficile interpretazione sono numeri in ripetizione (1,2, 3) e scritte orizzontali e verticali non codificabili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	famiglia Iannandrea
ACQD - Data acquisizione	1990/10/29
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	D'Amico Sergio	
FTAD - Data	2014/11/19	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFa80079Rb	
FTAT - Note	ripresa verso	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB	
FTAD - Data	1986/1987	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-4-14 (inv. 15119)	
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFa80079Ra	
FTAT - Note	ripresa recto	
FTAF - Formato	18x24	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB	
FTAD - Data	1992/00/00	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-4-11 (inv. 15116)	
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFa80079Va	
FTAT - Note	ripresa verso	
FTAF - Formato	18x24	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda catalogo	
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo	
FNTT - Denominazione	D 1400080879	
FNTD - Data	1992/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80879a	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda catalogo	
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo	
FNTT - Denominazione	D 1400080879	
FNTD - Data	1992/00/00	

FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80879b	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di restauro	
FNTA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie	
FNTT - Denominazione	inv. 34287	
FNTD - Data	1994/maglug.	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio/ catalogo/ schedario 21/ cassetto 3	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80879c	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	S1710001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli	
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710015	
BIBN - V., pp., nn.	p. 251	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Lattuada Riccardo	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	Mastrantuono Carla	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Mastrantuono Carla	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise	
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia	
AN - ANNOTAZIONI		
	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito	

OSS - Osservazioni	in quanto opere in mostra soggette a rotazione.